ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.14

420

BUD SAGENDORF

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ό θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό σιδερόμπρατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές έξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 420 - ΔΡΧ 14-9 ΙΟΥΛΙΟΥ 1981

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

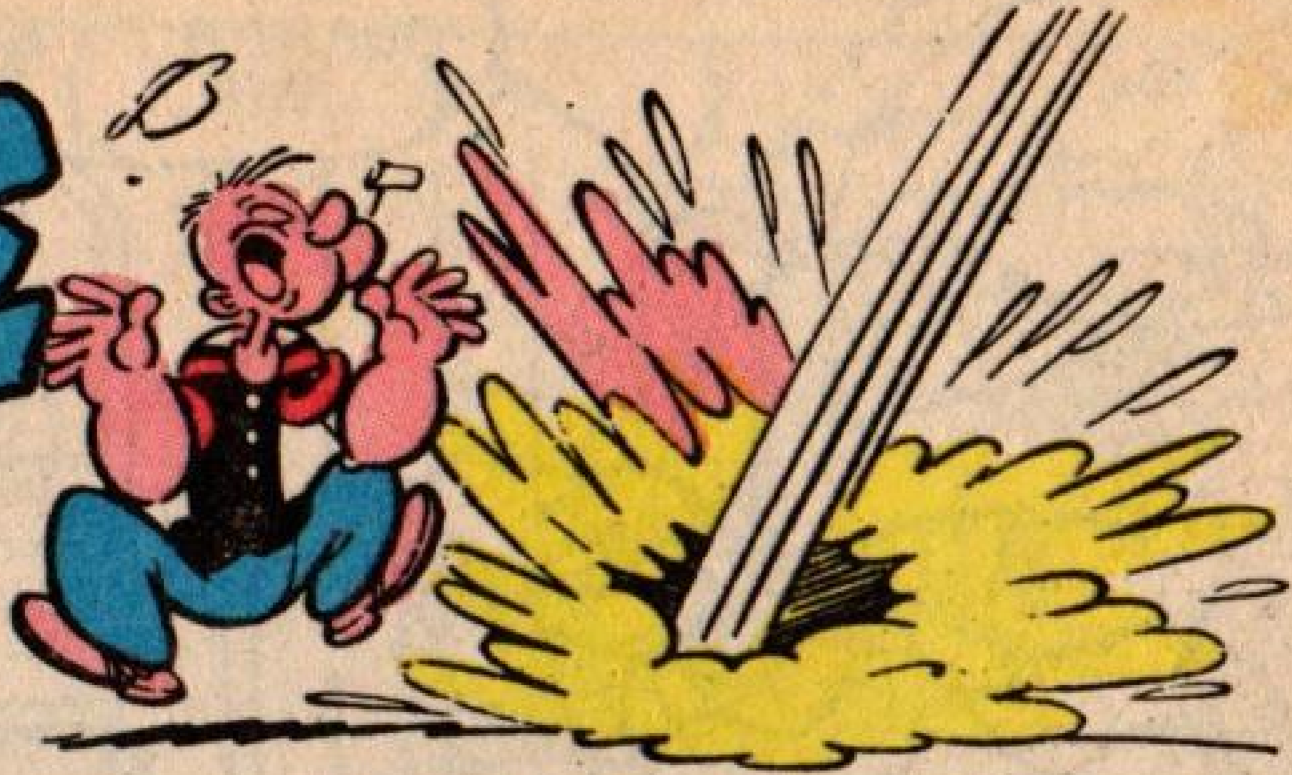
Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἐκδότρια έταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.



ΤΟΥΡΤΕΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ



ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! Η ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ, ΜΟΥ ΕΦΤΙΑΞΕ ΤΟΥΡΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΝΕΘΛΙΑ ΜΟΥ!


ΟΥΛΑΛΑ! ΚΙ' ΟΧΙ ΜΟΝΑΧΑ ΜΙΑ!


ΑΣ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΩ ΚΑΜΙΑ ΤΟΥΡ-ΤΙΤΣΑ! ΧΑ!ΧΑ!


ΕΛΑ, ΔΩ, ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΕΙ-ΝΑΙ;

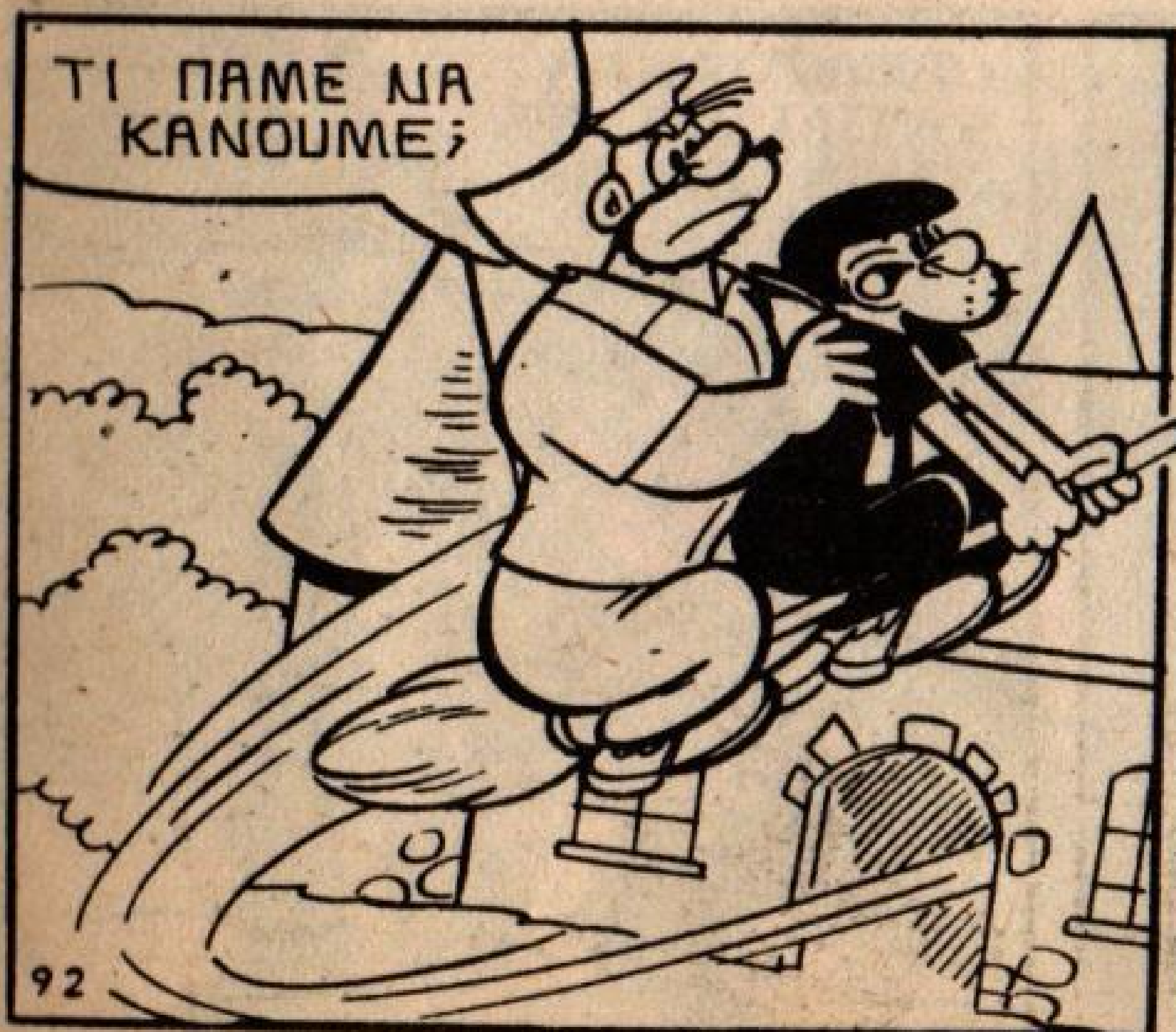

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΑΦΗΝΕΙΣ ΝΑ ΦΑΩ ΤΟΥΡΤΑ!
ΓΙΑ ΔΥΟ ΛΟ-ΓΟΥΣ ΔΕΝ ΘΑ ΦΑΣ!
92


ΠΡΩΤΟΝ, ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΓΕΝΝΕΘΛΙΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΜΗΝΑ!...
ΑΛΗΘΕΙΑ;
2


....ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΟΥΡΤΕΣ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΤΩΡΑ;
ΟΧΙ, ΔΕΝ....


ΘΑ ΤΙΜΩΡΗΣΩ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΟΥ Μ' ΕΚΑΝΑΝ ΡΕΖΙΛΙ!
ΕΠ!


ΦΕΡΕ ΤΗΝ ΙΠΤΑΜΕΝΗ ΣΚΟΥΠΑ ΜΟΥ! ΘΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠ'ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΜΑΜΑ!


ΤΙ ΠΑΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;
92


ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ! ΠΑΜΕ!....
3


Η ΠΡΩΤΗ! ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ;
ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΜΙΑ ΣΚΟΥΠΑ ΣΕ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ...
ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΟΥΠΙΖΕΙΣ....


ΝΑΙ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ! ΚΑΙ ΤΟΛΜΗΣΑΝ ΝΑ ΜΕ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΩ ΚΑΘΑΡΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΕΠ!


ΤΩΡΑ ΟΛΟΙ ΠΕΤΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ!


ΕΒΑΛΑΝ ΒΡΥΣΕΣ ΚΙ'ΟΤΙ ΑΛΛΟ ΘΕΣ!....


....ΓΥΑΛΙΖΟΥΝ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ, ΦΑΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΛΑΜΠΕΣ!


ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΝ ΕΜΕΝΑ, ΤΗ ΦΟΒΕΡΗ ΚΙ' ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!
ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΗΘΕΙΣ!


ΒΛΕΠΕΙΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΚΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ! ΠΑΚΑ ΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΣΚΟΥΠΑ, ΕΤΣΙ;
ΕΠ!


ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΠΑΙΔΙΑ Η ΦΟΒΕΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ!
ΖΗΤΩ Η ΜΑΓΙΣΣΑ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ!
ΓΚΡΡ!


ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ!
92


ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!
ΤΑΠ-ΤΑΠ
5


Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΔΟΚΑ-ΘΑΡΙΣΤΩΝ ΣΑΣ ΑΠΟΔΕ-ΧΕΤΑΙ ΣΑΝ ΕΠΙΤΙΜΗ ΚΑ-ΘΑΡΙΣΤΡΙΑ!
ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ Ε-ΓΩ ΤΟ ΚΑ-ΠΕΛΟ!


ΘΑ ΤΟ ΦΑΩ ΩΜΟ.... ΓΚΡΡΡ!...
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΜΑΝΟΥΛΑ!


ΛΟΙΠΟΝ; ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΝΗΚΕ;
ΑΠΑΙΣΙΟ!


ΕΚΑΝΑ ΕΝΣΤΑΣΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ!


ΑΦΟΥ ΤΟ ΠΑΝΕ ΕΤΣΙ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙ-ΗΣΟUΜΕ, ΒΟΜΒΑ, ΔUΝΑΜΙΤΗ, ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ...
92


ΤΙΠΟΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ AUTA! ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΟUΝ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΝΟ-ΜΙΣΜΑ!: ΤΟ ΡΕΖΙΛΙΚΙ!
ΕΠ!
6


ΧΕ! ΧΕ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΟΛΑ ΛΑΜΠΟΥΝ Σ' ΑΥ-ΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!


ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΠΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΟΥΤΕ ΤΟ ΠΑ-ΡΑΜΙΚΡΟ ΧΑΡΤΑΚΙ!


ΣΛΟΥΡΠ! ΕΞΑΙΡΕΤΙ-ΚΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΓΩΤΟ!
ΕΠ! ΒΙΑΣΤΗΚΑ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΜΙ-ΛΗΣΩ!


Ε-Ι-! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ;... ΧΑΡΤΙΑ ΠΕΤΑΣ ΚΑ-ΤΩ;...
ΟΥΛΠ!.. ΕΜ.. ΕΓΩ....
92


ΣΥΓΓΝΩΜΗ! Η-ΜΟΥΝ ΑΦΗΡΗ-ΜΕΝΟΣ!
ΕΤΣΙ ΜΠΡΑ-ΒΟ!..
7


ΧΕ! ΧΕ! ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝ ΚΑΘΑΡΗ!


ΚΑΛΑ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΑΙ ΣΚΟΡΠΙΣΕ ΧΑΡΤΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ Σ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!


ΣΕ ΛΙΓΟ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟ!


ΑΟΥΓΚ! ΤΙ ΣΤΟ ΔΙΑΒ...
ΠΑΦΦ!


ΜΠΛΟΥΜΠ! ΜΑ ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΤΟΥΡΤΑ!
92
8


ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΠΟ-ΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ;
ΟΥΛΠ! ΤΙ ΚΑΤΑ-ΣΤΡΟΦΗ!


ΚΑΠΟΙΟΣ ΒΛΑΚΑΣ ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣ-ΤΕΙΟ!


ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΠΩΣ ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΗ!..
ΚΑΠΟΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΑΝΕΙ ΔΙΑΛΕΞΗ!


.....ΤΟΤΕ ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΝΙΩΘΟΥΜΕ ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΟΙ!
92


ΑΟΥΓΚ!
ΣΠΛΑΦ
9

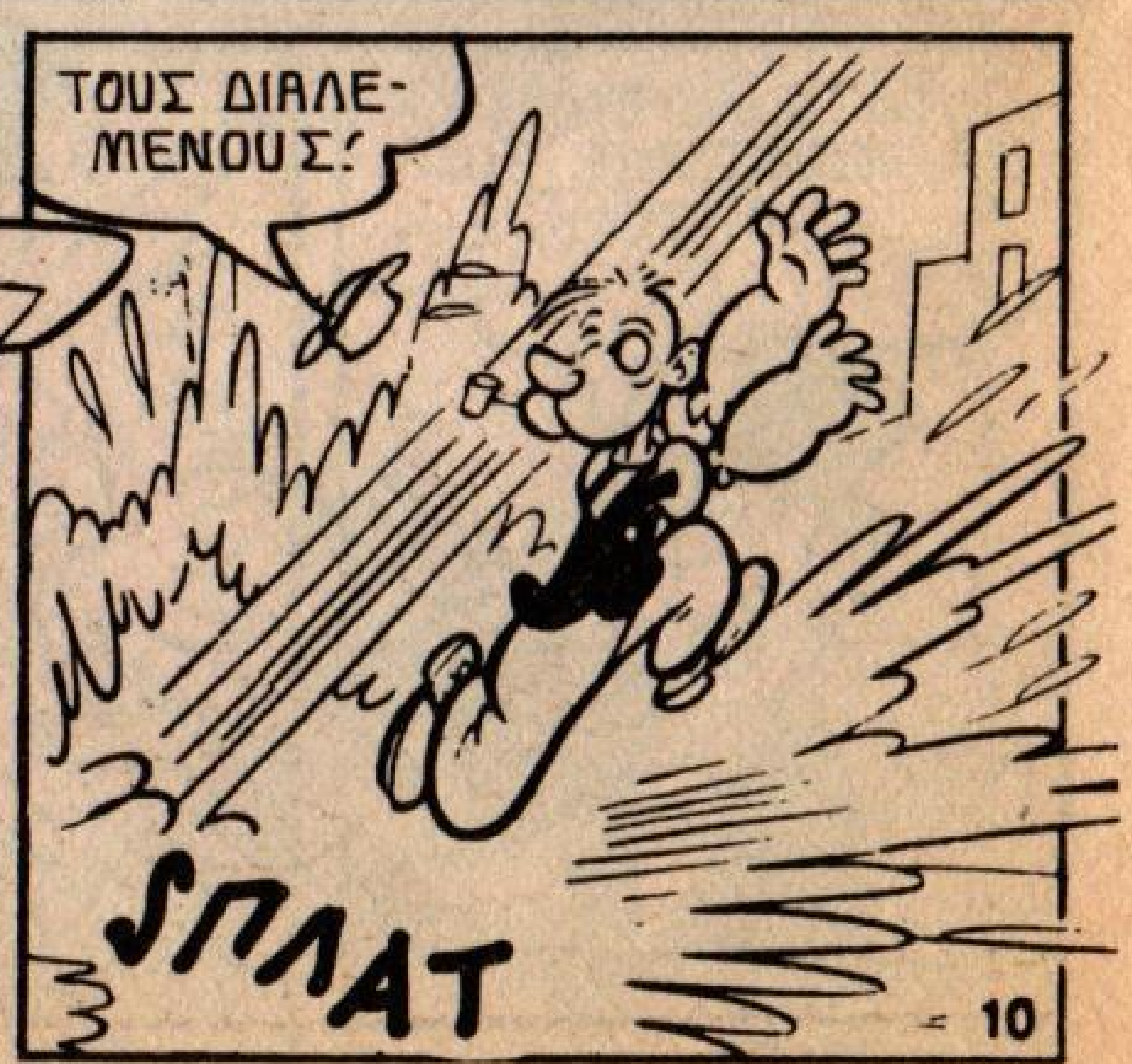

ΤΙ ΦΟΒΕΡΟ ΑΣΤΕΙΟ ΗΤΑΝ;
ΤΟΥ ΠΕΤΑΞΑΝ ΜΙΑ ΤΟΥΡΤΑ!


ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ!


ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΙΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!

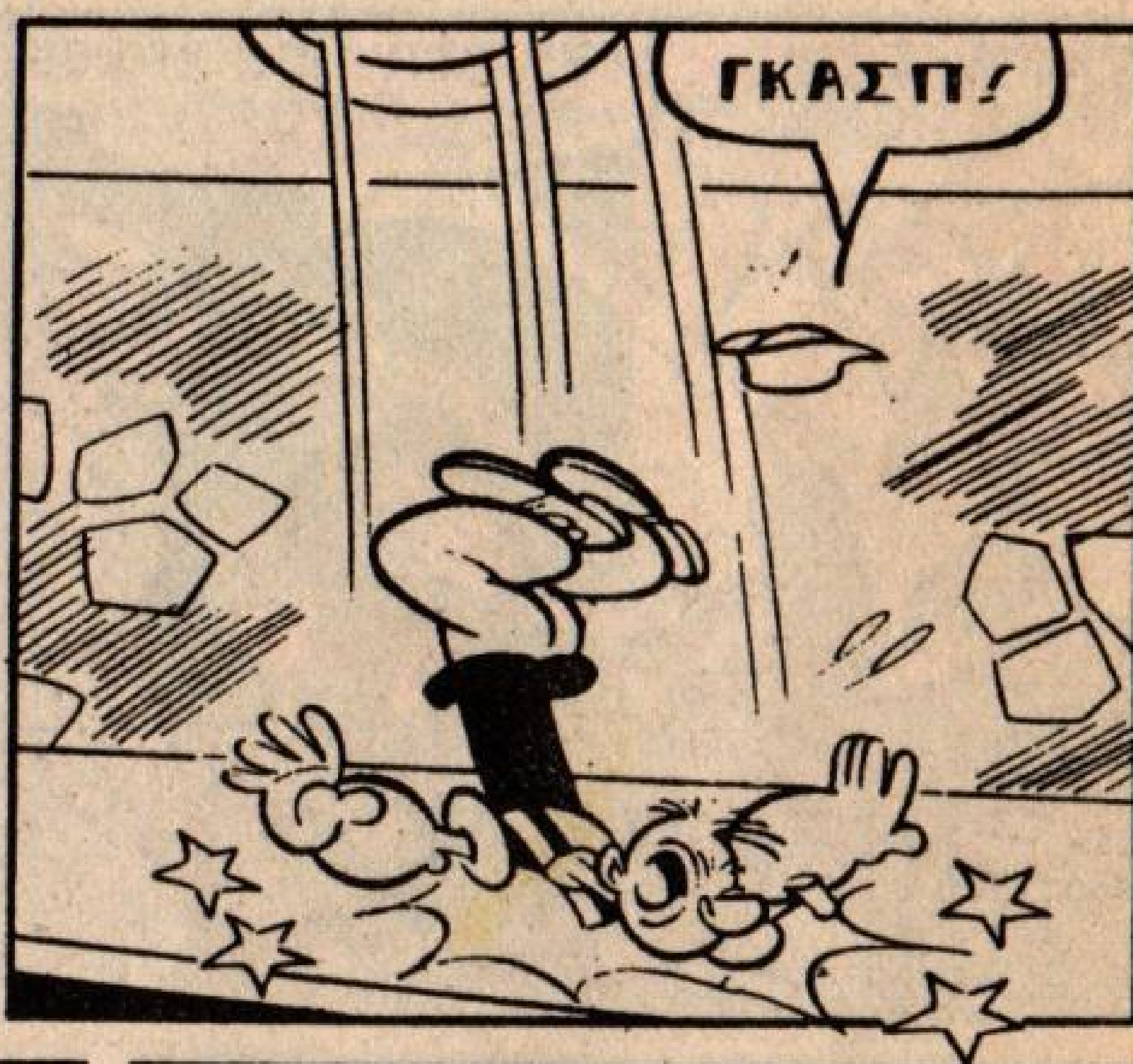

ΕΙ! Ο ΠΟΠΑΫ ΕΙΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΤΣΙ;
ΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!


ΑΣ ΦΑΕΙ ΜΙΑ ΤΟΥΡΤΑ!...
ΡΟΑΑΡ
92


ΤΟΥΣ ΔΙΑΛΕΜΕΝΟΥΣ!
ΣΠΛΑΤ
10


ΤΡΙΣΚΑΤΑΡΑΤΟΙ! ΔΕΝ ΜΕ ΠΕΤΥΧΑΤΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΩ!
ΣΠΑΦΦ


ΟΥΛΠ! ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟ ΕΙΧΑΝ ΑΦΗΣΕΙ!


ΓΚΑΣΠ!


ΧΑ! ΧΑ! ΠΑΜΕ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥΜΕ ΤΟΥΡΤΕΣ!
92

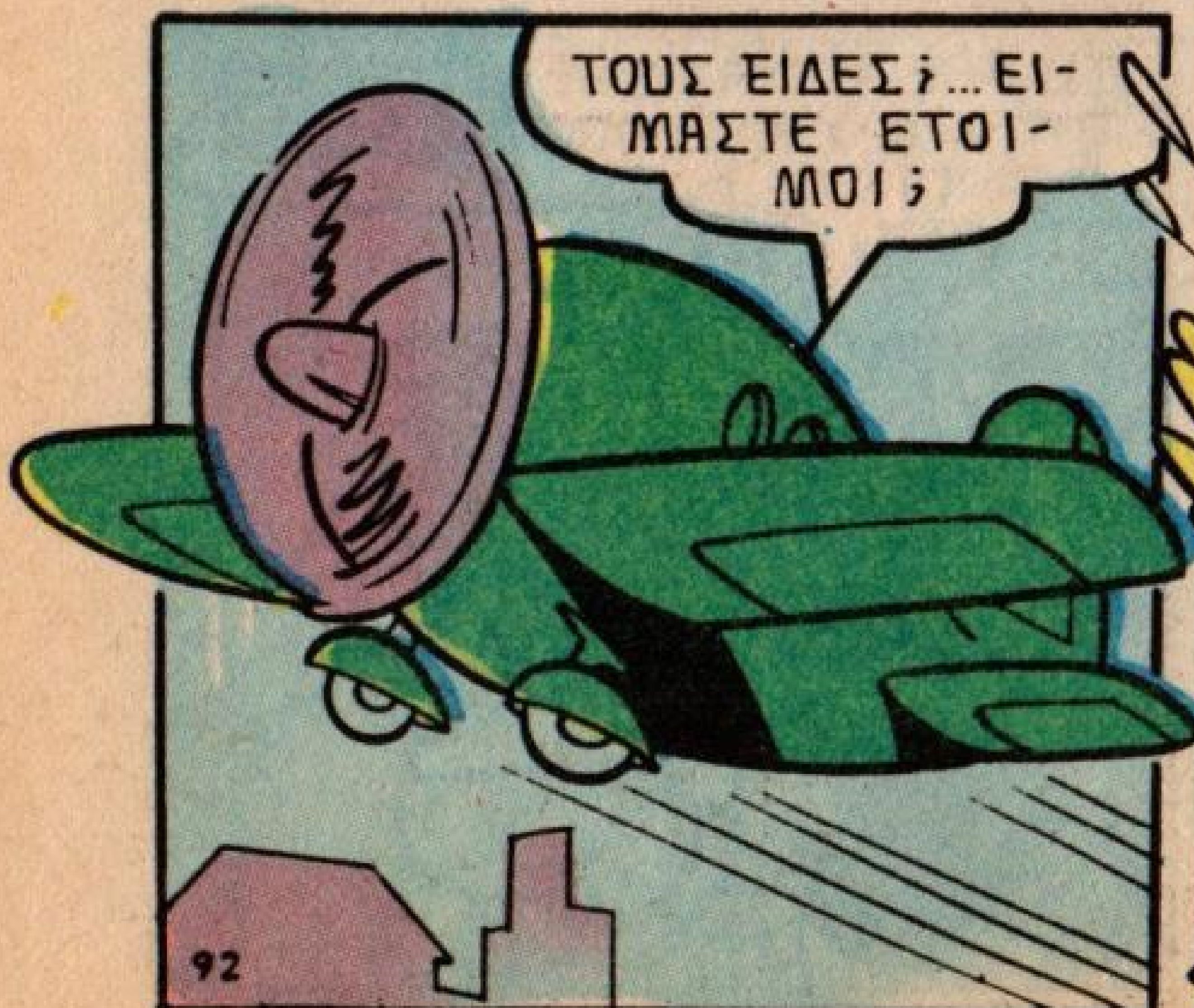

ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΤΟΥΡΤΕΣ ΘΑ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
11


ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΚΙ' ΕΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΜΒΟΥ-ΛΗ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣ-ΣΑΣ! ΚΗΡΥΞΤΕ ΠΟΛΕΜΟ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!
ΕΠ! ΤΩΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑ-ΣΗ!


ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΟΙΧΟΚΟΛ-ΛΗΜΑ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΑΥ-ΡΙΟ!
ΔΙΑΤΗΡΗΣΕ ΚΑΘΑΡΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΜΠΟΡΕΙΣ!


ΓΚΡΡ! Α.. ΜΑ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!
ΓΡΗΓΟΡΑ, ΜΗ ΧΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ!


ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΜΑΣ ΑΚΡΟΑΤΕΣ Η ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΑΥΤΗΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΡΙΟ, ΣΤΙΣ 20.10!


ΤΟΥΣ ΕΙΔΕΣ;...ΕΙ-ΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙ-ΜΟΙ;
92


ΑΟΥΓΚ! ΓΚΑΣΠ!!
ΠΑΦΦΦ
12


ΕΜ.... ΔΙΑΚΟΠΤΟΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ.... ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ!...


ΧΑ! ΧΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ!
ΧΙ! ΧΙ! ΑΣ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΤΙΡΙΟ!


ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ....


ΣΠΛΑΣ


Η ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!
ΣΠΛΑΦ

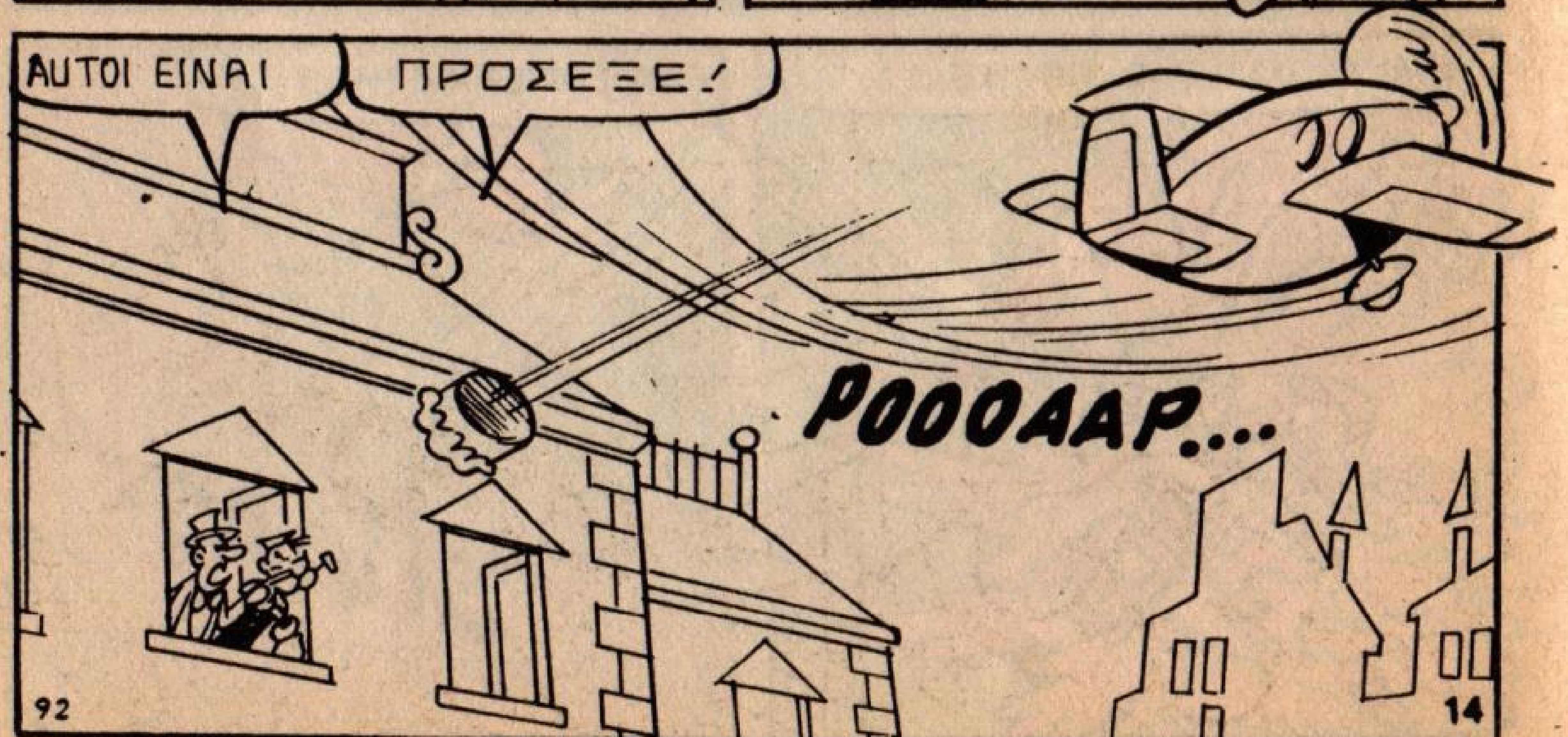

ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ!
ΣΠΛΑΤ
13


ΤΑ ΠΑΛΙΟΤΟΜΑΡΑ! ΑΥΤΟΙ ΕΧΟΥΝ ΓΕΜΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΟΥΡΤΕΣ!


ΤΙ ΠΑΘΑΜΕ! ΣΩΣΤΟ ΡΕΖΙ-ΛΙΚΙ!...
ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΓΙΝΕ-ΤΑΙ ΤΙΠΟ-ΤΑ!


ΑΝ ΦΑΝΟΥΝ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΟΥΝ ΑΥ-ΤΗ ΤΗ ΦΟ-ΡΑ!
ΣΟΜΠ! ΝΑ ΜΙ-ΛΗΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!

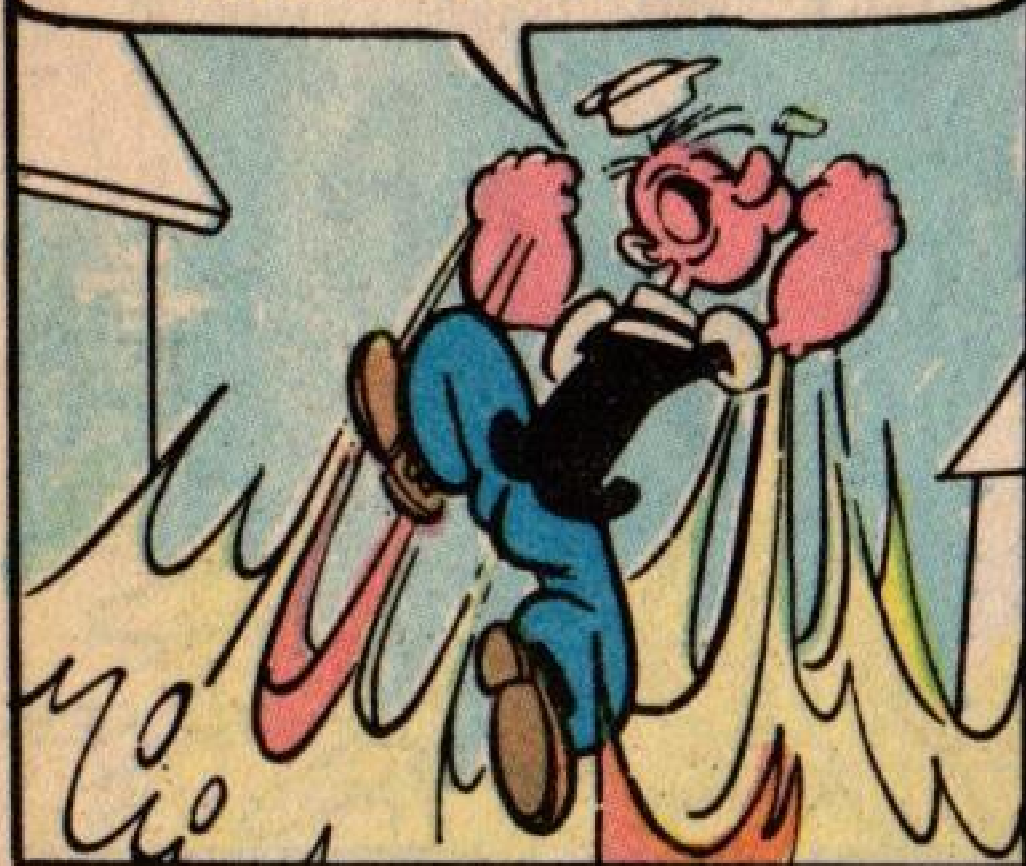

ΕΠ! Ο ΘΟΡΥΒΟΣ ΕΝΟΣ ΑΕ-ΡΟΠΛΑΝΟΥ! ΛΕΣ ΝΑ....
ΡΟΟΑΑΡ...


ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΠΡΟΣΕΞΕ!
ΡΟΟΟΑΑΡ....
92
14


ΚΛΕΙΣΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!
ΟΥΛΠ!
ΠΡΟΦΤΑΣΑΜΕ!
ΣΠΛΑΤ


ΑΥΤΟΙ ΜΑΣ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ! ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑ-ΚΙ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΕ-ΤΡΗΘΟΥΜΕ ΖΑΧΑ-ΡΟΠΛΑΣΤΕΣ!..


ΝΑ Ο ΠΟΠΑΫ! ΘΑ ΦΑΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΜΕΝΗ ΤΟΥΡΤΑ!
ΤΟΥΣ ΔΙΑΒΟΛΟΥΣ!... ΜΕ ΠΕΤΥΧΑΝ!...
ΒΡΟΜΠ
92
15


ΜΑ ΑUΤΗ Η ΤΟUΡΤΑ ΚΟΛ-
ΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ.... ΖΕΛΑΤΙ-
ΝΗ.... ΚΟΛΛΑ.....


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕ-
ΚΟΛΛΗΣΩ! ΝΑ ΠΕ-
ΤΑΞΩ ΑUΤΟΜΑ-
ΤΑ ΚΑΙ ΔUΝΑ-
ΤΑ!

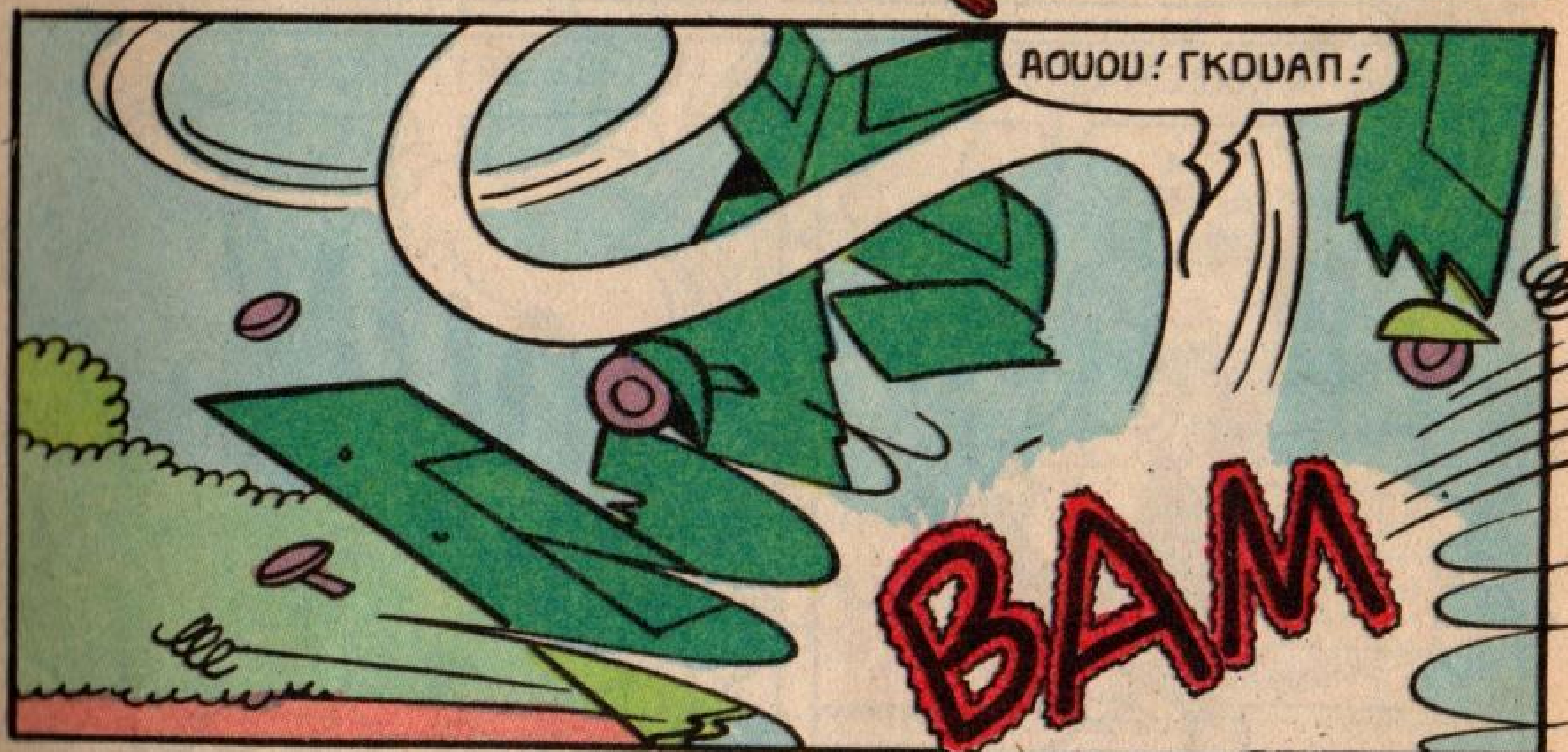

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΞΕΚΟΛ-
ΛΗΣΩ! ΕΠΙ ΤΕΛΟUΣ!
STAK
STAK


ΔΕΝ ΘΑ ΜΟU ΦUΓΟUΝ ΑU-
ΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ! ΛΟ-
ΓΩ ΤΙΜΗΣ!...


ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΗ ΦΑΤΣΑ ΣΑΣ, ΑΝΑ-
ΓΩΓΟΙ!
92
16


ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑ-ΝΕΝΑΣ!


ΧΑ! ΧΑ! ΕΣΚΑΣΕ ΚΑΤΩ ΣΑΝ ΑΓΓΟΥΡΙ!


ΑΟΥΟΥ! ΓΚΟΥΑΠ!
BAM

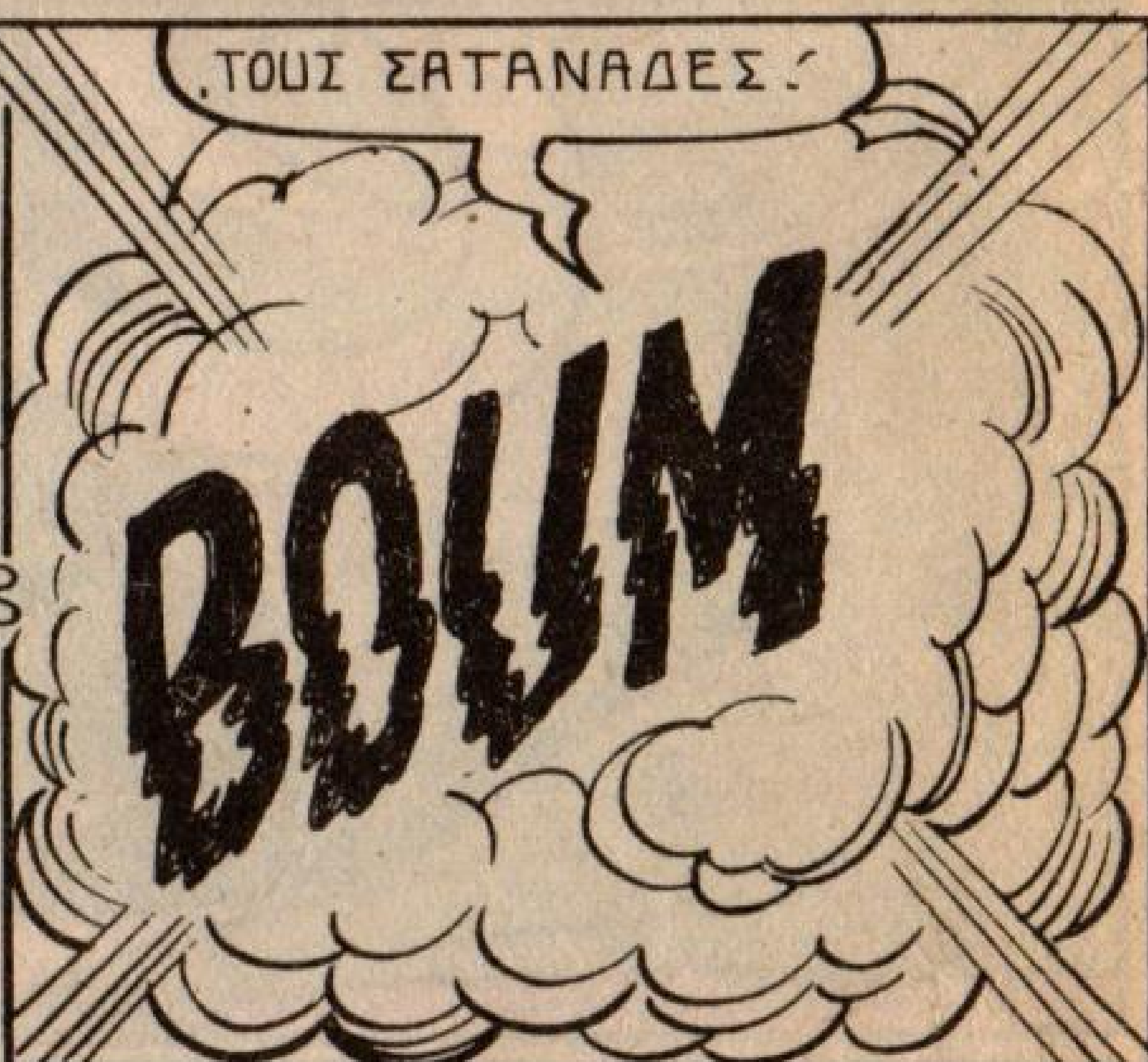

ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ ΕΙΜΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΖΩΝΤΑΝΟΣ!
92


ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΝΙΚΗΣΑΝ ΟΙ ΤΡΙΣΚΑΤΑΡΑΤΟΙ!
17


ΕΙΣΤΕ Ο ΔΥΝΑΤΟΣ ΠΟΠΑΫ, ΕΤΣΙ;
ΝΑΙ! ΜΑ.... ΕΣΕΙΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΤΕ;


ΜΙΑ ΓΡΙΟΥΛΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΤΟΙΜΑ-ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΣΠΑΝΑΚΟΤΟΥΡ-ΤΑ!
ΜΑ ΠΩΣ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ;


ΜΕ ΜΙΑ ΜΠΟΥΚΙΑ ΜΟΝΟ....

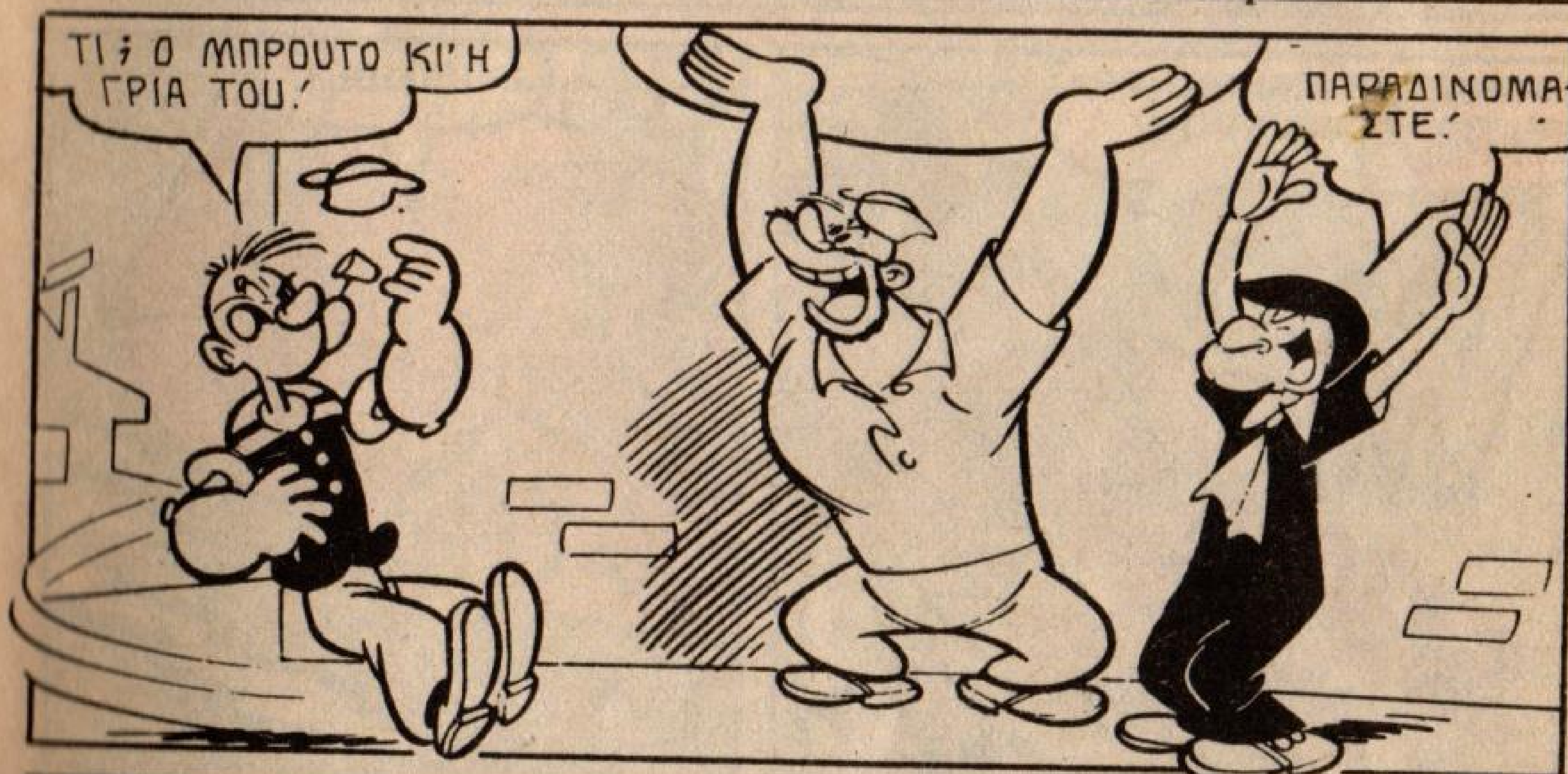

ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ!
BOUM


ΓΚΑΣΠ! ΒΟΜΒΑ Ε-ΧΕΙ ΜΕΣΑ!..
92


ΧΑ! ΧΑ! ΤΟΣΟ ΓΕΛΙΟ.... ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ!
ΧΟΥ! ΧΟΥ!
18


ΑΣΤΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΕΞΥΠΝΑ-ΚΗΔΕΣ!...
ΑΧ! ΑΧ!


ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΟΥΝ! ΑΚΟΥΩ ΤΑ ΓΕΛΙΑ ΤΟΥΣ ΕΔΩ ΠΙΣΩ!
ΑΧ! ΑΧ!


ΤΙ; Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΚΙ' Η ΓΡΙΑ ΤΟΥ!
ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑ-ΣΤΕ!

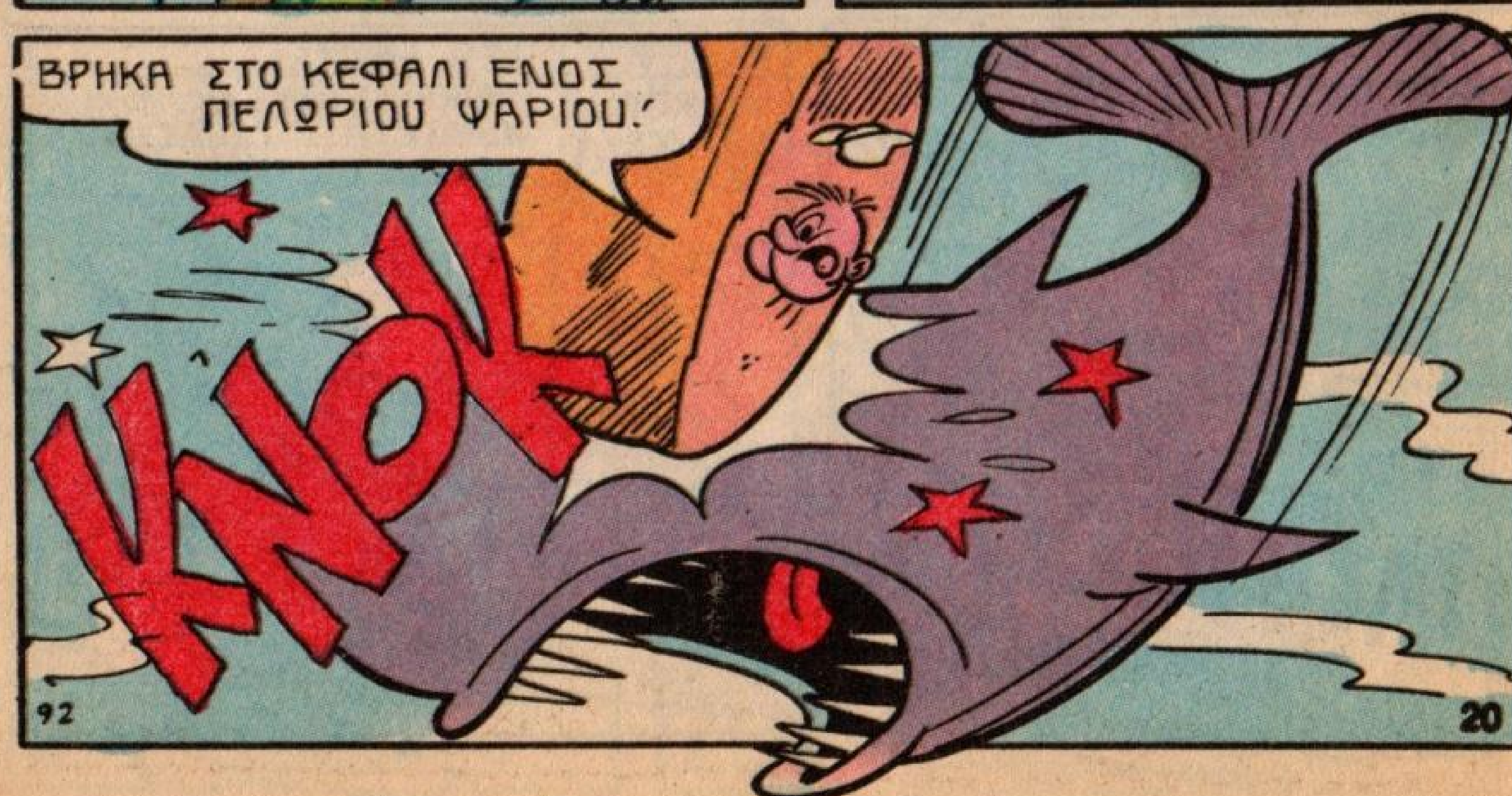

ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΠΕΡΙΠΟΙΗ-ΜΕΝΗ ΤΟΥΡΤΑ ΑΠ' ΟΛΕΣ!
ΠΛΟΠ!
92

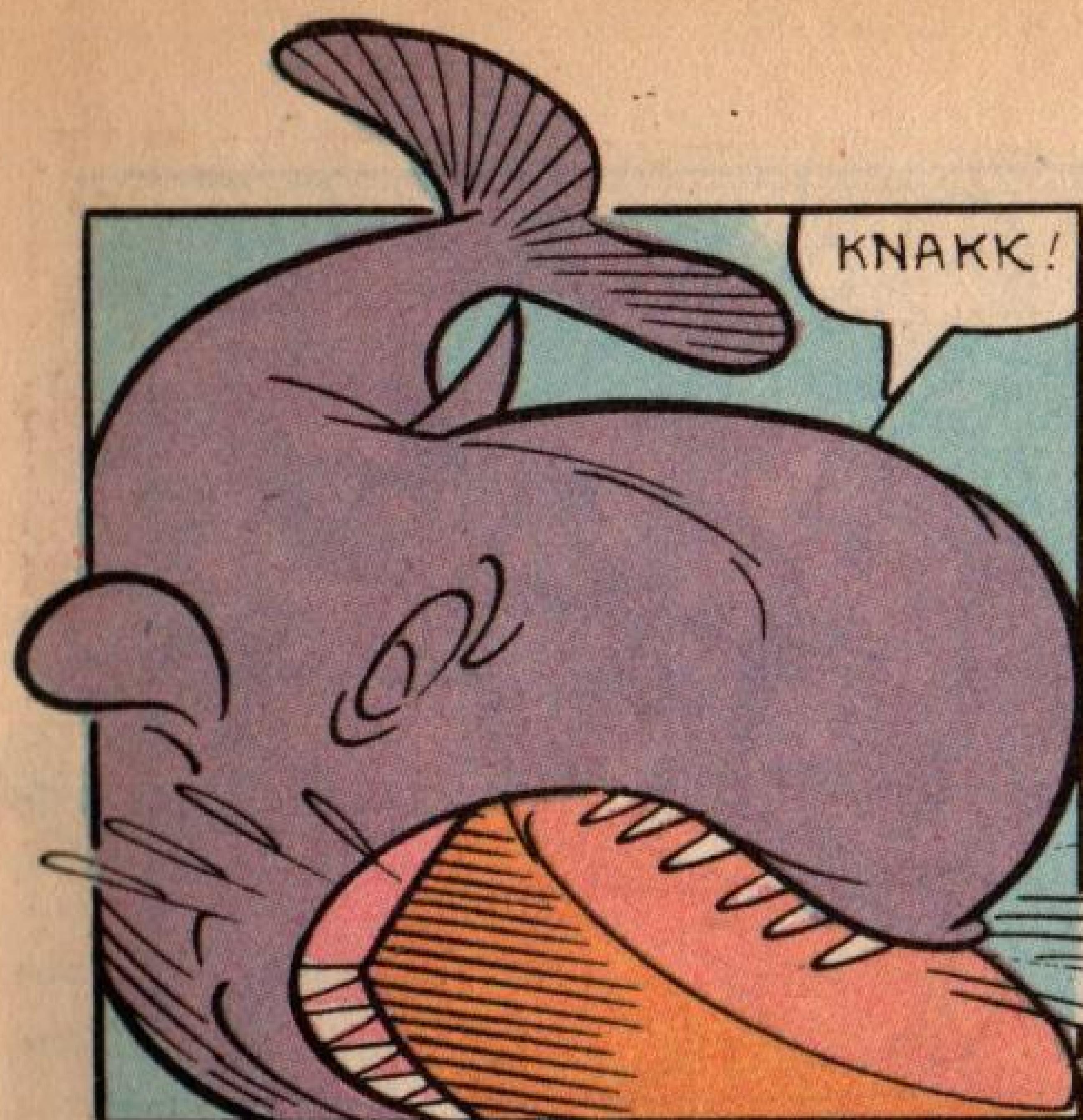

ΒΓΑΛΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΜΕ-ΣΑ!
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΗΚΕΣ!... ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ.... ΤΣΙΜΕΝΤΩ-ΜΕΝΟΣ!...
19


ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΕΥΚΑΡΙΑ ΓΙΑ ΜΑΣ ΝΑ ΣΕ ΒΓΑΛΟΥ-ΜΕ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ...
ΜΠΡΑΒΟ ΣΟΥ, ΜΠΡΟΥ-ΤΟ!

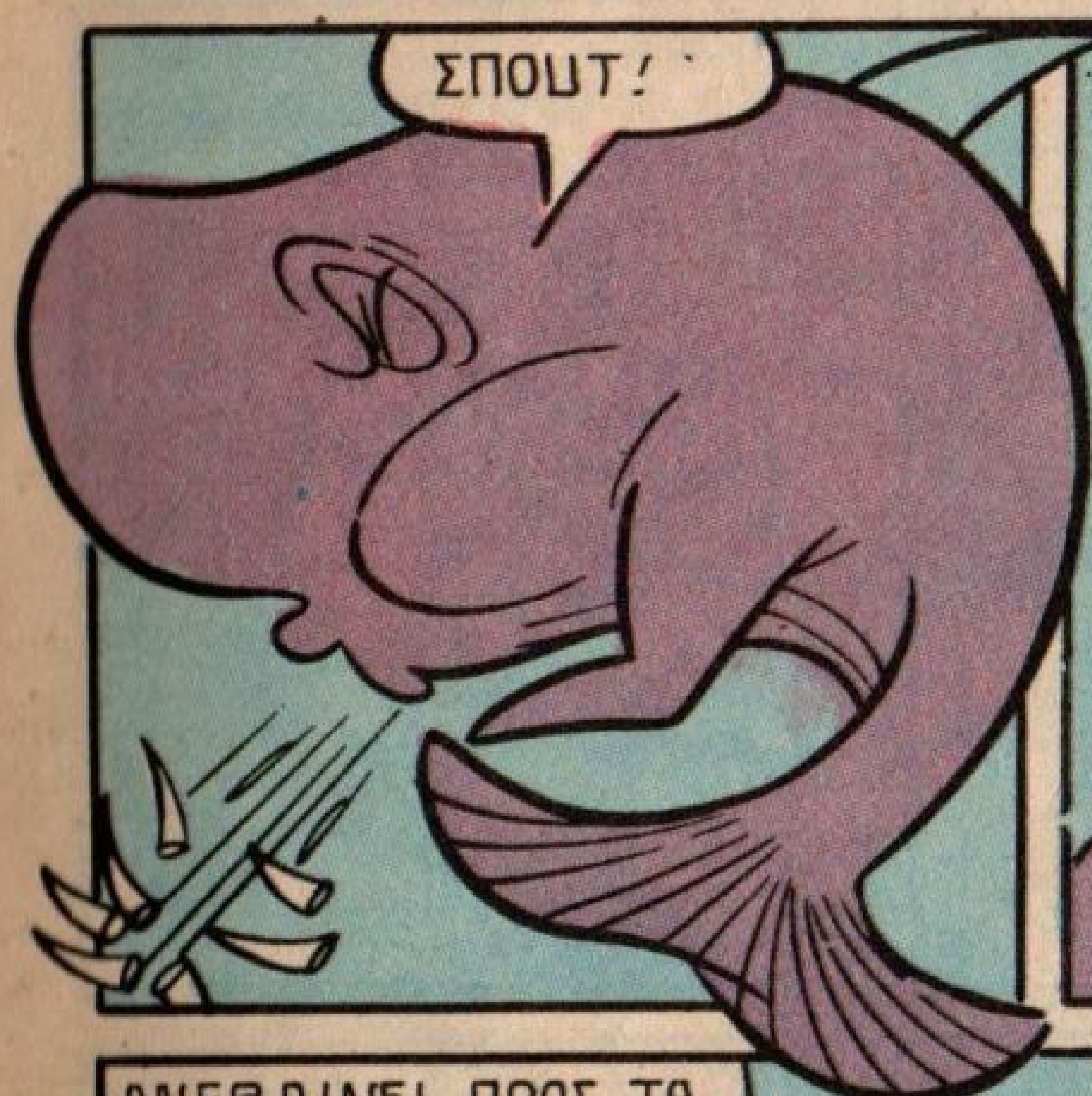

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑ-ΡΕ·Ι·ΤΣΑ ΣΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΣΠΛΑΣ


ΜΠΛΟΥΜΠ!


ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΕΝΟΣ ΠΕΛΩΡΙΟΥ ΨΑΡΙΟΥ!
ΚΝΟΚ
92
20


ΚΝΑΚΚ!


ΟΥΡΓΚ! ΓΚΟΥΡΓΚΛΕ!


ΣΠΟΥΤ!


ΓΚΡΡ!
SBPANΓK!


ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ!
92


ΧΑ! ΧΑ! ΓΛΥΤΩ-ΣΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΠΑΝΑΚΙΑ!
ΠΑΜΕ ΣΤΙΣ ΤΟΥΡΤΕΣ!
21


ΜΑ....
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΓΚΑΣΠ!
ΚΡΑS


ΟΥΛΠ! ΠΟΥ.... ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
ΓΚΑΣΠ! Ο... ΠΟΠΑΫ!


ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ! ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΞΗΓΗΘΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
92


ΔΡΟΜΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ
ΣΤΟΠ! ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΜΑΜΑ!
22

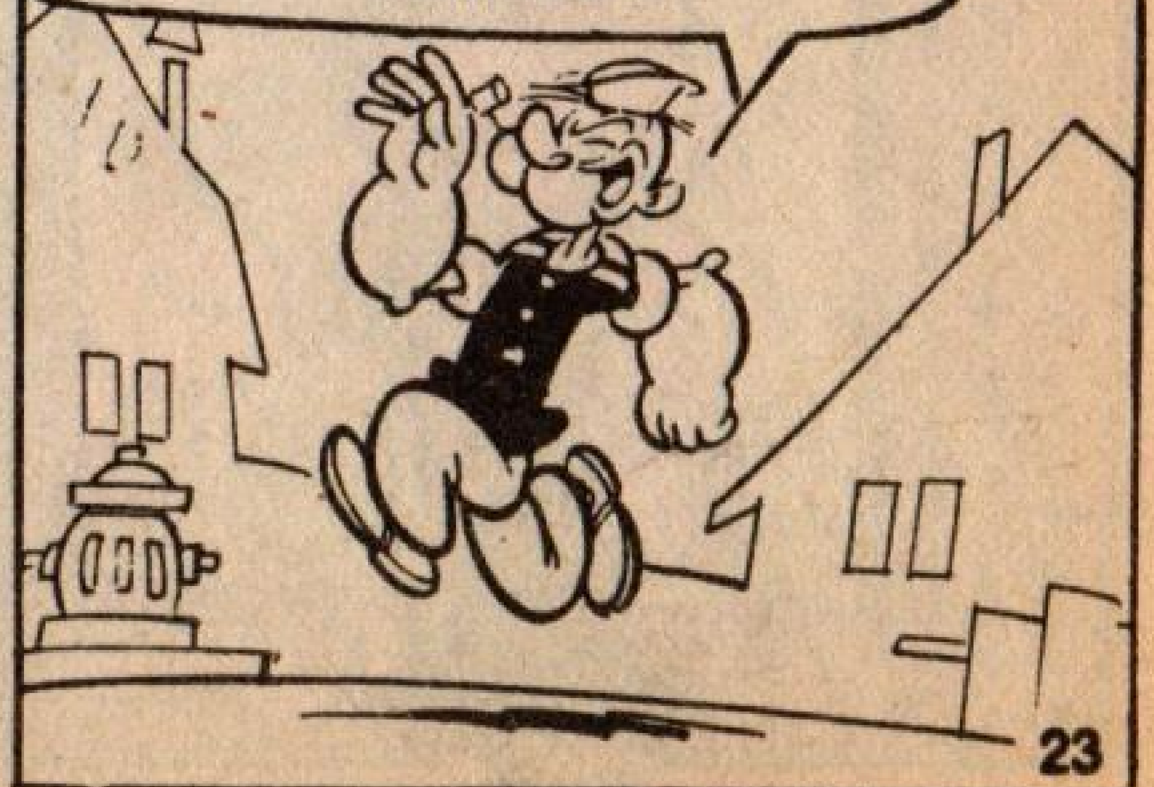
ΜΜΜ.... 'ΓΚΑΣΠ'! ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ...ΣΕ ΛΙΓΟ ΤΕΛΕΙΩΝΩ!!
SMAS



ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΜΕΤΑ....
ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΣΕ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΠΟΠΑΫ!
ΜΑ.... ΕΤΣΙ ΤΟΥΡΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ Η ΠΟΛΗ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ!





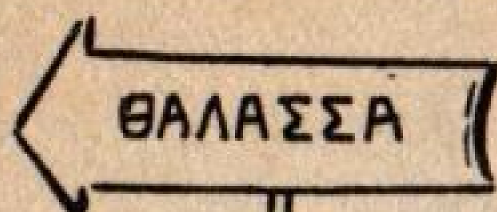



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΗΜΟΥΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΙΠΑ ...
ΚΑΛΑ ΕΚΑΝΕΣ! ΕΛΑ ΜΕΣΑ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΤΟΥΡΤΑ, ΟΛΙΒ;
ΔΕΝ ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΛΕΣΑ ΝΑ 'ΡΘΕΙΣ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΑΣΩ ΤΟΥΡΤΑ;


ΤΟΥΡΤΑ; ΕΜ... ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΥΡΤΑ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ;
ΤΟΤΕ ΦΑΤΗΝ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ!
ΠΛΟΠ!


ΜΑ ....ΟΛΙΒ! ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΑΝ ΤΡΕΙΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΗ ΦΤΙΑΞΩ! ΑΧΑΡΙΣΤΕ! ΘΑ ΤΟ ΘΥΜΑΜΑΙ!
92
ΤΕΛΟΣ


ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ
ΤΗ ΒΙΝΙΕΤΑ._
82



ΠΟΙΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ;



? ? ?

93

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ μαργαριταριών



Ἡ καταπληκτικὴ ἐφεύρεσις ἑνὸς ἐμπόρου ἀστακῶν.

ΤΟΠΟΣ καταγωγῆς τους ἡ Ἰαπωνία. Καὶ πρῶτος ποὺ τὰ «ἐφεῦρε», ὁ Κοκίσι Μικιμότο. Πρόκειται γιὰ τὰ «καλλιεργημένα» μαργαριτάρια. Τεχνητὰ τὰ λένε πολλοί, ἀλλὰ δὲν εἶναι σωστὸς ὁ χαρακτηρισμὸς αὐτός. Δὲν πρόκειται γιὰ ψεύτικα μαργαριτάρια, ποὺ τὰ φτιάχνουν σὲ εἰδικὰ ἐργαστήρια ἀπὸ γυαλὶ ἢ ἄλλες οὐσίες, ἀλλὰ ἀληθινά, ποὺ τὰ φτιάχνουν τὰ ἴδια τὰ στρείδια, μέσα στὰ ὁποῖα τὰ βρίσκουν. Μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι τώρα, στὴν παραγωγή τους, ἐπεμβαίνει ὁ ἄνθρωπος, μὲ τὴν «καλλιέργεια» ποὺ κάνει.

Πῶς σχηματίζονται τὰ μαργαριτάρια μέσα στὸ στρείδι; Εἶναι πολὺ ἁπλό: Κάποιο, ἐλάχιστο, ξένο σῶμα, τυχαίνει ν' ἀπορροφήση τὸ στρείδι μαζὶ μὲ τὸ νερό. Τὸ σῶμα αὐτὸ δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ τὸ ἀποβάλλη καὶ τότε τὸ στρείδι ἀποφασίζει νὰ τὸ κρατήση, νὰ τὸ κάνη δικό του, ἐνσωματώνοντάς το. Καὶ γιὰ νὰ τὸ πετύχη αὐτό, ἀρχίζει νὰ τὸ περιβάλλη μὲ μιὰ οὐσία ποὺ ἐκκρίνει τὸ ἴδιο, τὸ μάργαρο (σεντέφι). Ἔτσι, σιγὰ - σιγά, τὸ ξένο σωματίδιο, ἕνας κόκκος ἄμμου, συχνά, περιβάλλεται ἀπ' αὐτὸ τὸ μάργαρο καὶ μετατρέπεται σὲ μαργαριτάρι. Γιὰ νὰ γίνη, ὅμως, αὐτό, πρέπει νὰ περάσουν 3—4 χρόνια! Καὶ κάτι ἄλλο: Ὅλα τὰ στρείδια δὲν παράγουν τὸ μάργαρο ποὺ ἀπαιτεῖται γιὰ νὰ σχηματισθῆ τὸ μαργαριτάρι. Ἂν συνέβαινε κάτι τέτοιο, ὁ κόσμος θὰ εἶχε γεμίσει μαργαριτάρια, ὁπότε θὰ ἔπαυαν αὐτὰ νὰ εἶναι περιζήτητα καὶ πολύτιμα. Μαργαριτάρια κάνουν μόνο ὡρισμένα ὄστρακα, τοῦ γένους μελεαγρίνη.

Ἀλλ' ἂς γυρίσουμε στὸν Κοκίσι Μικιμότο.

Πλανόδιος ἔμπορος ἀστακῶν, στρειδιῶν καὶ ἄλλων θαλασσινῶν, ἦταν στὴν πατρίδα του, τὸ Κόμπε, ὁ Μικιμότο. Μιὰ μέρα, ἡ γυναίκα του, καθὼς ἄνοιγε στρείδια, βρῆκε σ' ἕνα ἀπ' αὐτὰ ἕνα θαυμάσιο, ὁλοστρόγγυλο μαργαριτάρι, μὲ ρόδινους ἰριδισμούς. Πρόσεξε καλύτερα τὸ μαργαριτάρι



αὐτό, ὁ Μικιμότο καὶ καθὼς εἶχε διαβάσει ἀρκετὰ πράγματα γιὰ τὰ ὄστρακα καὶ τὴ ζωή τους, εἶδε ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἕνα μαργαριτοπαραγωγὸ στρείδι, τοῦ εἴδους ποὺ ἀναφέραμε ἤδη. Καὶ τότε, ξαφνικά, ἔκανε τὴ σκέψη : Γιατί αὐτὸ ποὺ γίνεται στὴν τύχη, νὰ μὴ γίνεται συστηματικά ; Δηλαδή, γιατί ἀντὶ νὰ μπαίνη τυχαῖα μέσα στὸ στρείδι τὸ μικρὸ ξένο σῶμα, νὰ μὴ τὸ εἰσάγη τὸ ἀνθρώπινο χέρι ;

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη, τέλη τοῦ περασμένου αἰώνα, τὸ «καλλιεργημένο μαργαριτάρι», ὅπως τὸ εἶπαν, ἦταν πιὰ ὑπόθεσι προσπαθείας καὶ δοκιμῶν. Κι' αὐτὴ τὴν προσπάθεια, ὁ Κοκίσι Μικιμότο τὴν ἔκανε μὲ πολὺ ζῆλο καὶ ἐπιμονή, γιὰ νὰ καταλήξη στὴν πλήρη ἐπιτυχία.

Ἦταν ἡ 11η Ἰουλίου τοῦ 1893, ποὺ ἡ νεαρὴ γυναίκα του, βουτώντας ἡ ἴδια στὴ θαλάσσια περιοχὴ ὅπου ἀπὸ τρία χρόνια ἤδη εἶχε ἀρχίσει τὶς δοκιμές του ὁ Μικιμότο, τοῦ ἔφερε τὸ πρῶτο στρείδι ποὺ εἶχε καλλιεργηθῆ, ὥριμο τώρα πιά. Τὸ ἄνοιξαν καὶ βρῆκαν μέσα ἕνα ὑπέροχο λευκορόδινο μαργαριτάρι, πρώτου μεγέθους. Ἕνα μαργαριτάρι ποὺ ὄχι μόνο δὲν διέφερε καθόλου ἀπὸ τὰ φυσικά, ἀλλὰ ἦταν καὶ ἀνώτερό τους σὲ λάμψι καὶ ὀμορφιά. Αὐτὸ ἦταν. Τὸ τεχνητὸ — ἂς τὸ ποῦμε ἔτσι — μαργαριτάρι, εἶχε δημιουργηθῆ.

Φυσικά, ὕστερ' ἀπ' αὐτό, ὁ Μικιμότο ἐγκατέλειψε τοὺς ἀστακοὺς καὶ τ' ἄλλα θαλασσινὰ ποὺ ἐμπορευόταν ὡς τότε, κι' ἔκανε δουλειά του τὴν καλλιέργεια τῶν μαργαριταριῶν. Φυσικά, σὰν ἔξυπνος ἄνθρωπος ποὺ ἦταν, φρόντισε ἀμέσως νὰ κατοχυρώση νομικά, μὲ τὸ σχετικὸ δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας, τὴν «ἐφεύρεσί» του καὶ νὰ ἐπιτύχη τὴν ἀποκλειστικὴ ἐκμετάλλευσί της.

Τὰ σχετικὰ κεφάλαια δὲν ἄργησαν νὰ βρεθοῦν καὶ ὕστερ' ἀπὸ λίγο, δημιουργόταν στὸν κόλπο τοῦ Ἄγκο, τὸ πρῶτο «ἐκτροφεῖο» (πῶς ἀλλοιῶς νὰ τὸ ποῦμε ;) μαργαριτοφόρων στρειδιῶν.

Σίγὰ - σιγά, ὁ Μικιμότο ἐπεξέτεινε τὴν ὑποβρύχια περιοχή του, ποὺ τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1901 ἔφθανε τὰ 280 ἑκτάρια.

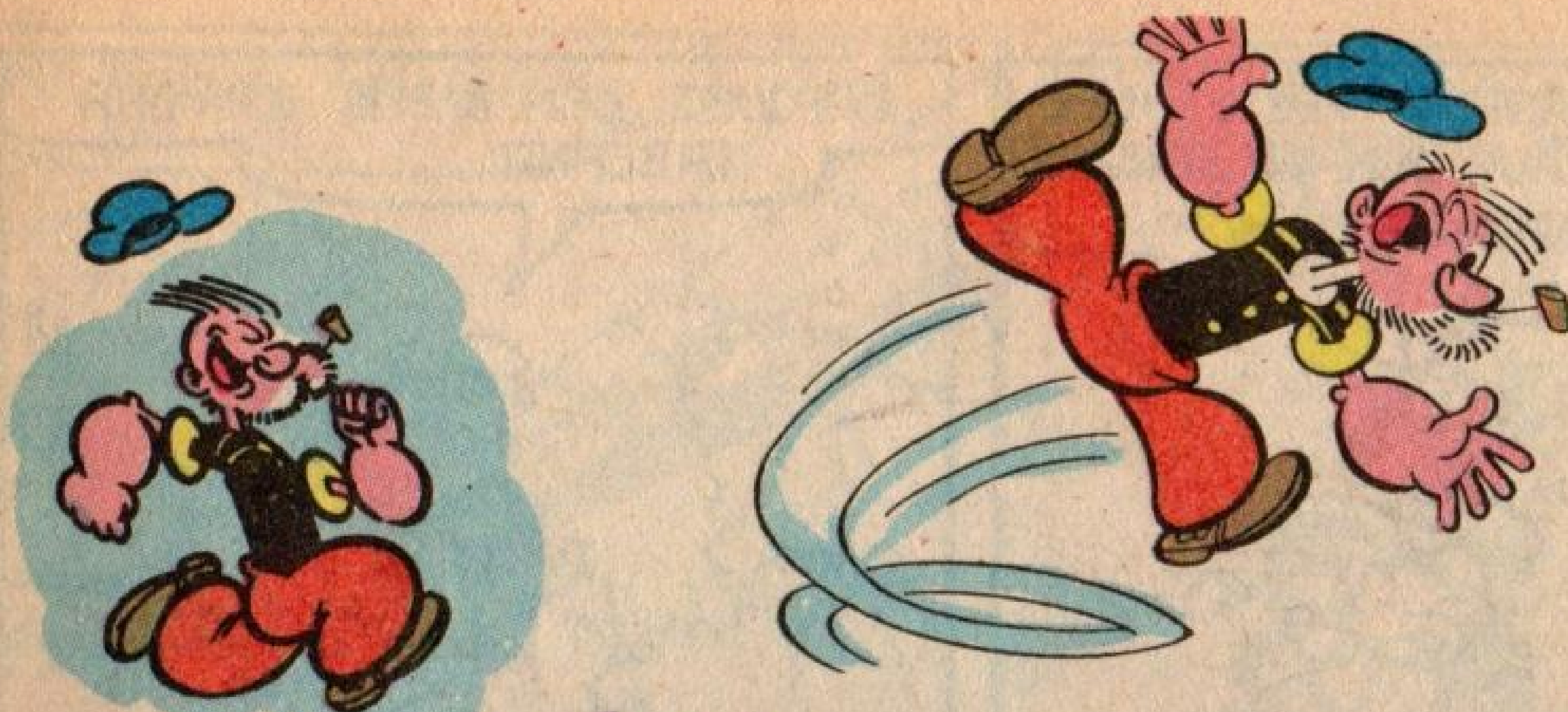
Πῶς ὅμως «καλλιεργοῦσε» τὰ μαργαροπαραγωγὰ στρείδια του ; Ἡ σχετικὴ διαδικασία εἶναι ἀκόμη τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιχειρήσεως. Πάντως, αὐτὸ ποὺ ξέρουμε, εἶναι ὅτι εἶχε συγκεντρώσει στὰ ἐνυδρεῖα του μόνο στρείδια - μελεαγρίνες. Αὐτά, τὰ ἀλίευαν γυναῖκες δύτες, τὰ ἔφερναν στὰ ἐργαστήρια κι' ἐκεῖ τοὺς ἔκαναν μιά... ἔνεσι μὲ ἐλαχιστότατη ποσότητα εἰδικοῦ ὑγροῦ. Μετά, κατέβαζαν πάλι τὰ στρείδια στὴν θάλασσα καὶ τὰ ἄφιναν ἐκεῖ ὡς 4 χρόνια. Ὅταν μετὰ τὰ ἀλίευαν πάλι, αὐτὰ εἶχαν ἤδη μέσα τους τὸ σχετικὸ μαργαριτάρι.

Λεπτομέρεια περίεργη : Ὅλο τὸ προσωπικὸ τοῦ Μικιμότο, ἦταν γυναῖκες. Αὐτὲς — ἄμα, τὶς λέγανε — ντυμένες μὲ ἄσπρες φόρμες, βουτοῦσαν στὴ θάλασσα. Ἐπίσης, γυναῖκες ἐργάζονταν καὶ στὰ ἐργαστήρια.

Ὁ Μικιμότο, ποὺ πέθανε τὸ 1954, ἔγινε πάμπλουτος ἀπὸ τὴν ἐπιχείρησι ποὺ εἶχε στήσει καὶ τὰ μαργαριτάρια του εἶναι πάντοτε περιζήτητα, γιατὶ εἶναι διαλεγμένα μὲ προσοχὴ καὶ συχνὰ καλύτερα ἀπὸ τὰ φυσικά.

Κολλιέ ἀπὸ μαργαριτάρια παραγωγῆς Μικιμότο, εἶχαν ὅλες οἱ βασίλισσες τῆς Ἀγγλίας, ἀπὸ ἑξῆντα τώρα χρόνια, γιατὶ ὅλες ἀγαποῦσαν τὰ μαργαριτάρια. Ὅπως καὶ ἡ σημερινή, ἄλλωστε, βασίλισσα Ἐλισάβετ.

Σημειώνουμε, τέλος, ὅτι ἕνα κολλιὲ ἀπὸ 47 ὑπέροχα μαργαριτάρια Μικιμότο, πουλήθηκε τὸ 1934 γιὰ τὸ ποσὸν τῶν 350 χιλ. δολλαρίων τῆς ἐποχῆς !



ΜΥΣΤΙΚΟ ΚΡΑΣΙ

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!.. ΚΑΝΕ-
ΝΑΣ ΠΙΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΤΣΑΜ-
ΠΑ ΚΡΑΣΙ!..

92

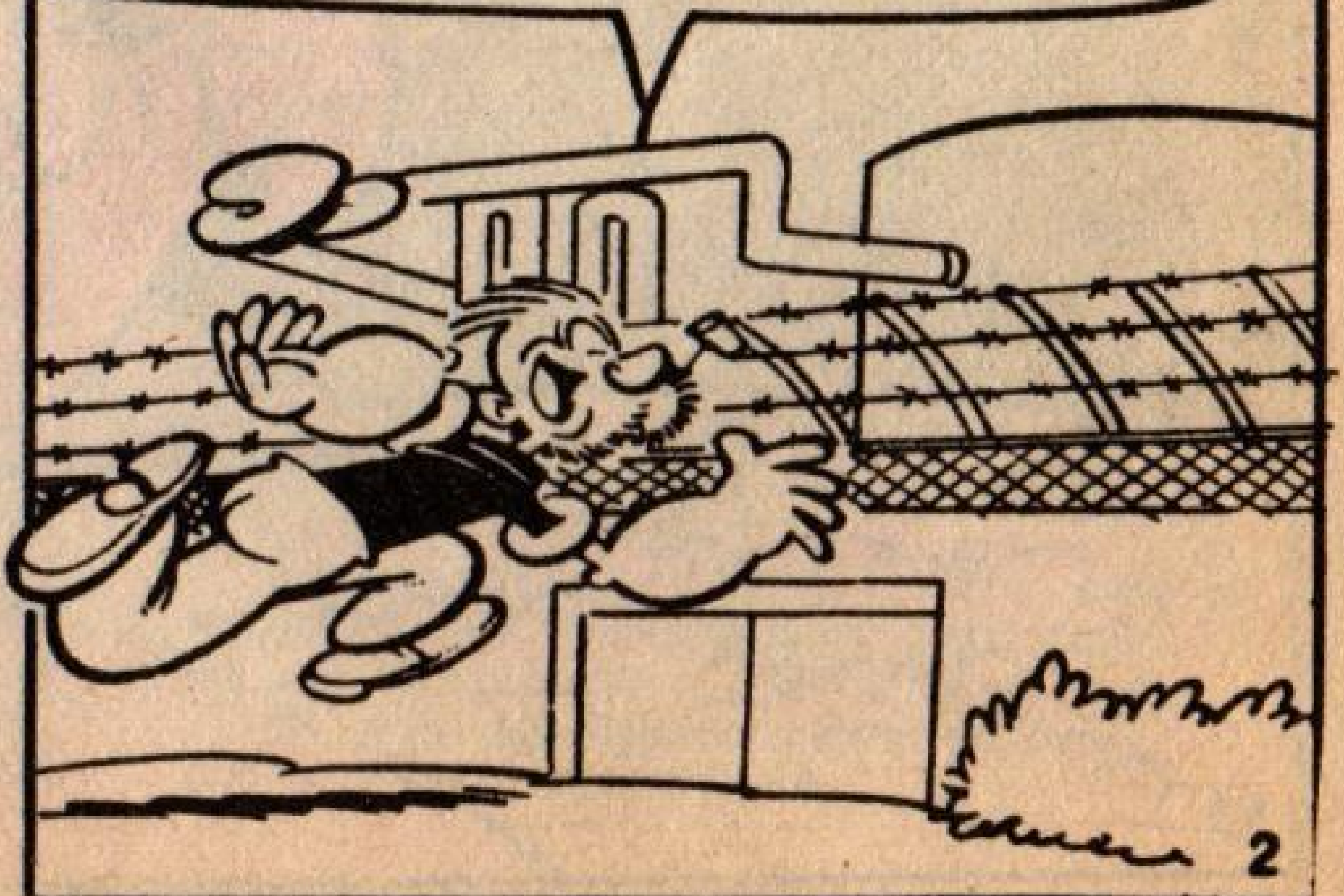
1


ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΠΑ ΝΑΡΘΩ ΣΤΗΝ Ε ΞΟΧΗ, ΕΔΩ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΡΟΥΝ ΟΙ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΔΕΣ!..


ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΜΜΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ!..


ΤΙ ΝΑΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟ-ΣΤΑΣΙΟ?..
ΜΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕ-ΤΕ
ΦΥΓΕΤΕ ΜΑΚΡΥΑ


ΜΑ... ΜΥΡΩΔΙΑ ΚΡΑΣΙΟΥ! ΟΠΩΣ-ΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΡΑΣΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ!..
92


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΩ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΑ!..
2

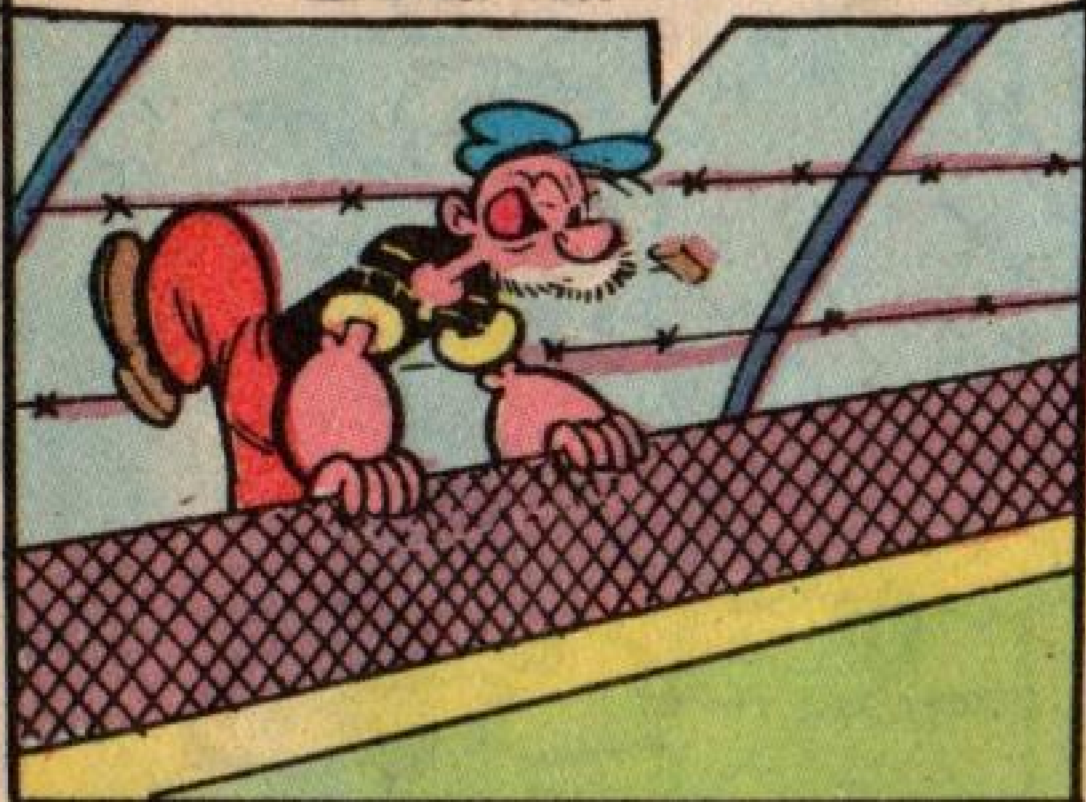

ΩΠ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΦΥΛΑ-
ΚΑΣ ΕΔΩ!..


ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΚΟΛΠΟ...
ΘΑ ΒΑΔΙΖΕΙ Ο ΘΑΜΝΟΣ!..

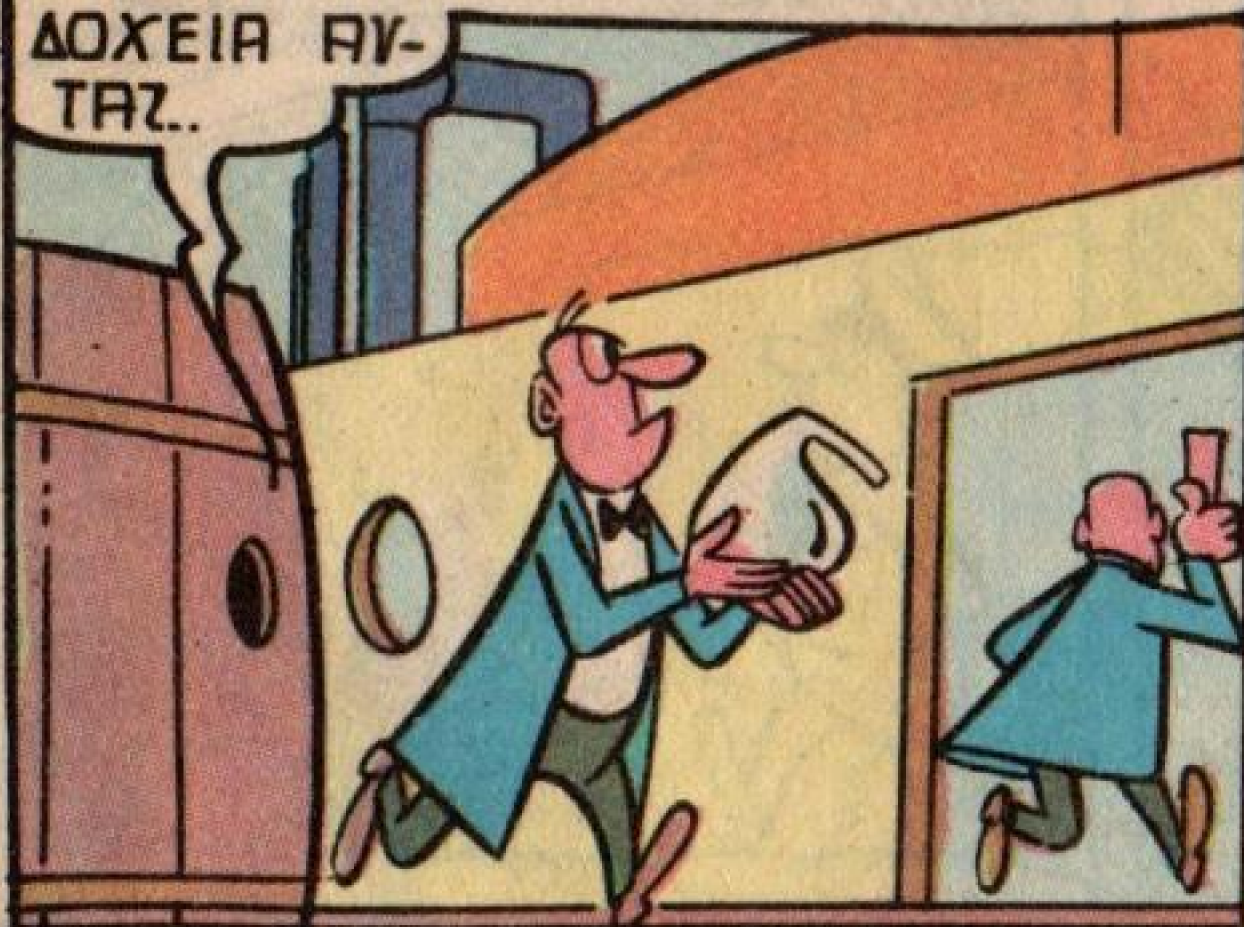

ΜΟΛΙΣ ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΘΑ ΚΑ-
ΝΩ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΕΜΠΡΟΣ!..


ΠΛΗΣΙΑΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΝΤΡΟ-
ΤΟΙΧΟ!..


Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΗΔΗΣΩ
ΜΕΣΑ!..
92
3


ΑΝΤΡΕΣ ΤΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΑ ΣΑΝ ΕΜΕΝΑ ΠΕΡΝΑΝΕ ΕΥΚΟΛΑ ΤΑ ΣΥΡΜΑΤΑ! ΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ!..


ΩΠΑ!..


ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΣΠΡΕΣ ΠΟΥΚΑΜΙΣΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧΕΙΑ ΑΥ-ΤΑΣ..


ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ ΠΑΡΑ ΚΡΑΣΟΒΙΟΜΗ-ΧΑΝΙΑ ΜΟΥ ΦΑΙ-ΝΕΤΑΙ!..


ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ!..
92


ΚΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟ ΑΝΟΙ-ΧΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!..
4


ΩΠΛΑ!.. ΕΔΩ ΜΕ-ΣΑ!..
ΖΧ 23

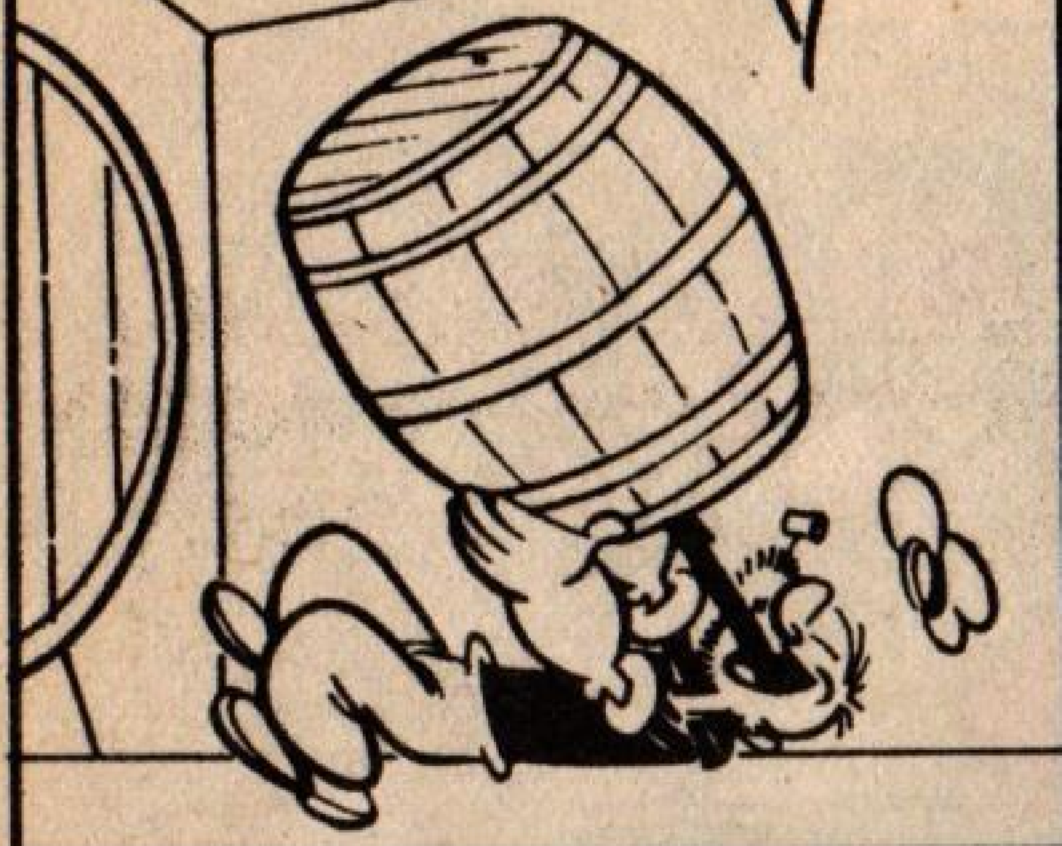

ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΟΝΟΜΑ!..
ΧΥ-3


ΑΣ ΠΑΡΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΝΤΑ-ΜΙΖΑΝΑ ΝΑ ΤΗ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!..


ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ!.. ΜΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!..


ΒΡΩΜΙΑ ΣΚΕΤΗ!.. ΣΠΡΟΥΟΥΟΥΤΤ!.. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?..
92


ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΜΠΟΡΕΙ Η ΑΛΛΗ ΝΤΑΜΙΖΑΝΑ ΝΑΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ!..
5


ΑΥΤΟ ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΙΝΕΤΑΙ!..
ΣΛΡΟΥΠ!..

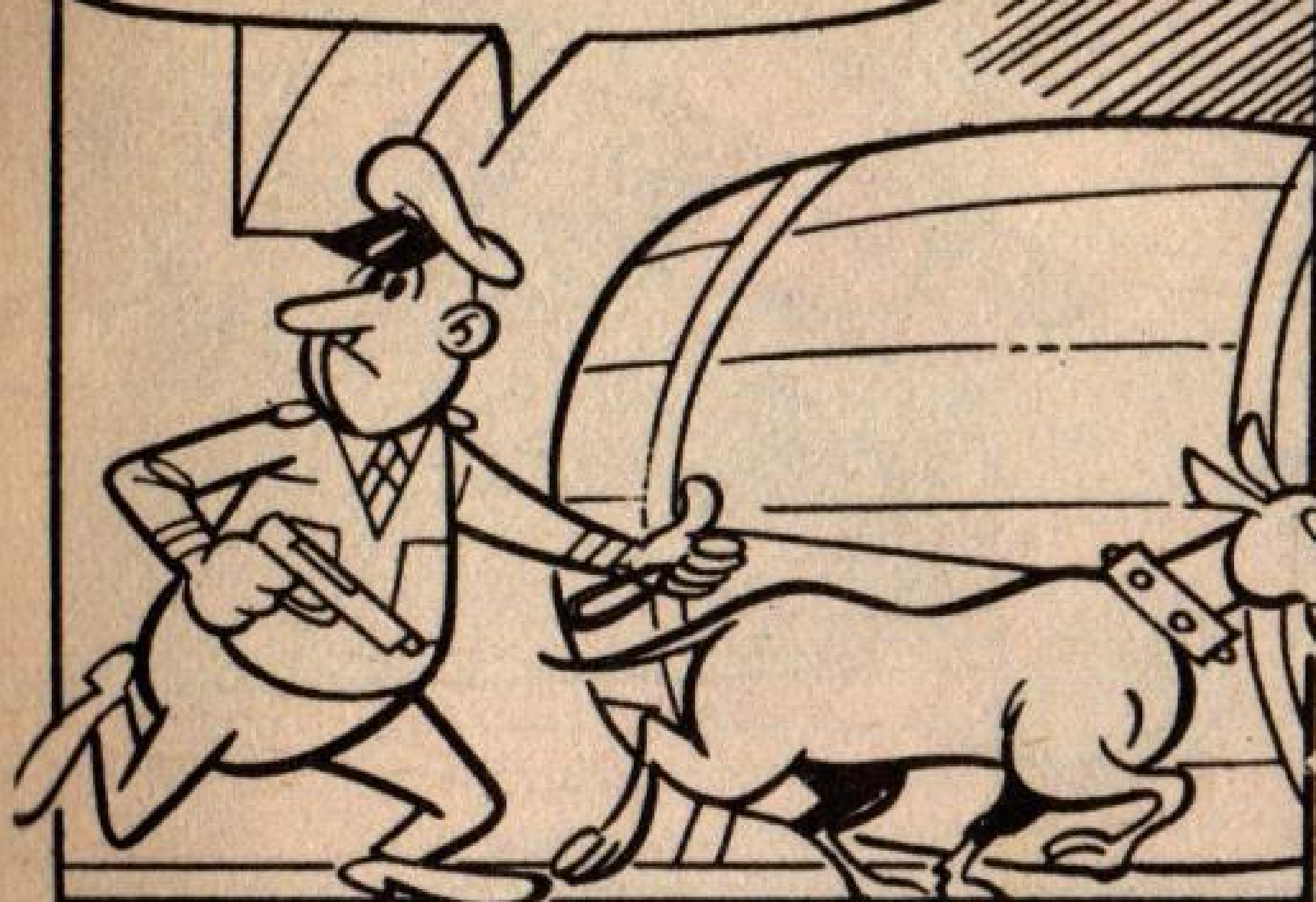

ΑΑΑ!.. ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΘΗΚΑ! ΑΠΙΘΑΝΟ ΚΡΑΣΙ!..

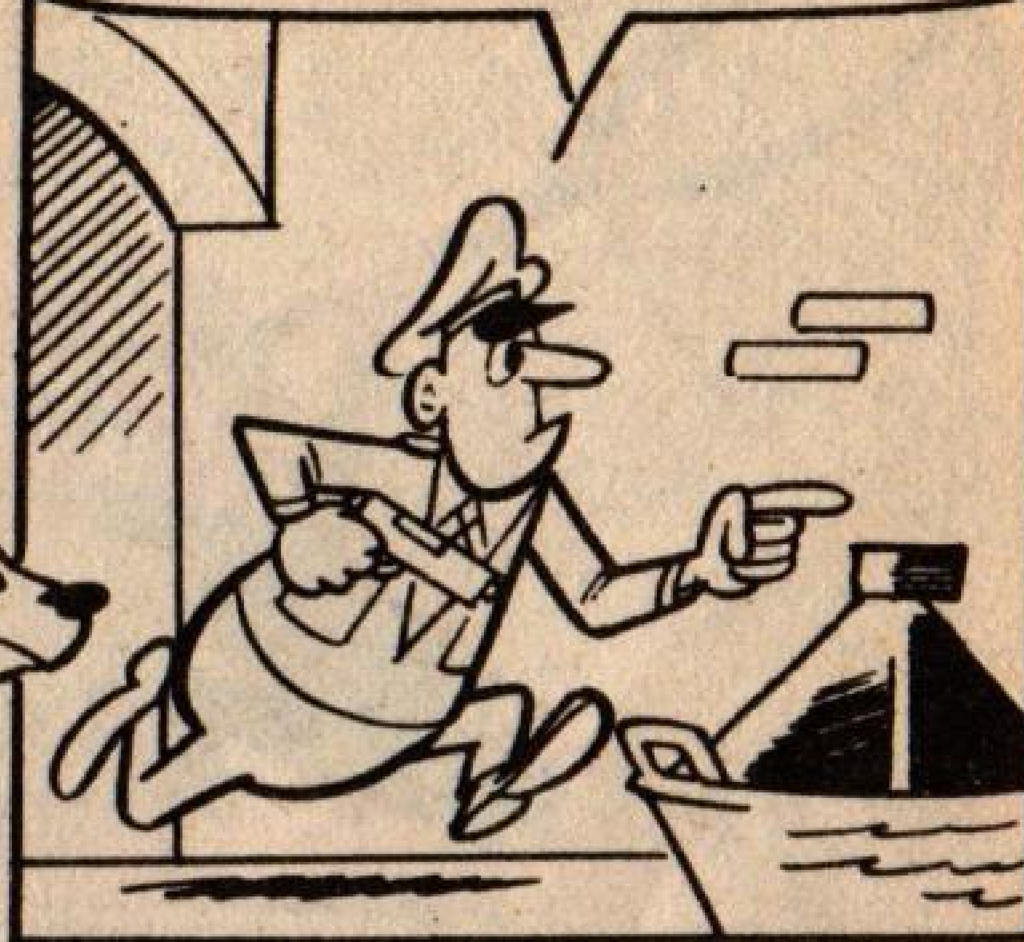

ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;... ΜΑ ΕΓΩ ΑΠΟ-ΓΕΙΩΝΟΜΑΙ!..


ΜΠΛΟΥΜΠ!.. ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗ ΣΟ-ΦΙΤΑ!.. ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;..


ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΛΟΡΥ;.. ΜΥΡΙΣΤΗΚΕΣ ΤΙΠΟΤΑ;...
92


ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ...


ΚΙ' ΟΜΩΣ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΘΕ-
ΣΗ ΤΟΥΣ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!..


ΑΥΤΗ Η ΝΤΑΜΙΖΑΝΑ ΔΕΝ ΕΙ-
ΝΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ!..


Μ' ΑΝΑΚΑ-
ΛΥΨΑΝ!..
ΑΚΙΝΗΤΟΣ!..
ΣΤΟΠ!..
ΓΑΒ! ΓΑΒ!..


ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΒΓΩ ΕΞΩ!
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΕΞΟΔΟΣ;;..
92


ΩΡΑΙΑ! ΤΑ ΚΑΤΑ-
ΦΕΡΑ!..
7


ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥ-
ΓΕΙΣ ΠΑΛΙΟΚΛΕΦΤΑΡΑ!..
ΑΜΑΝ!..

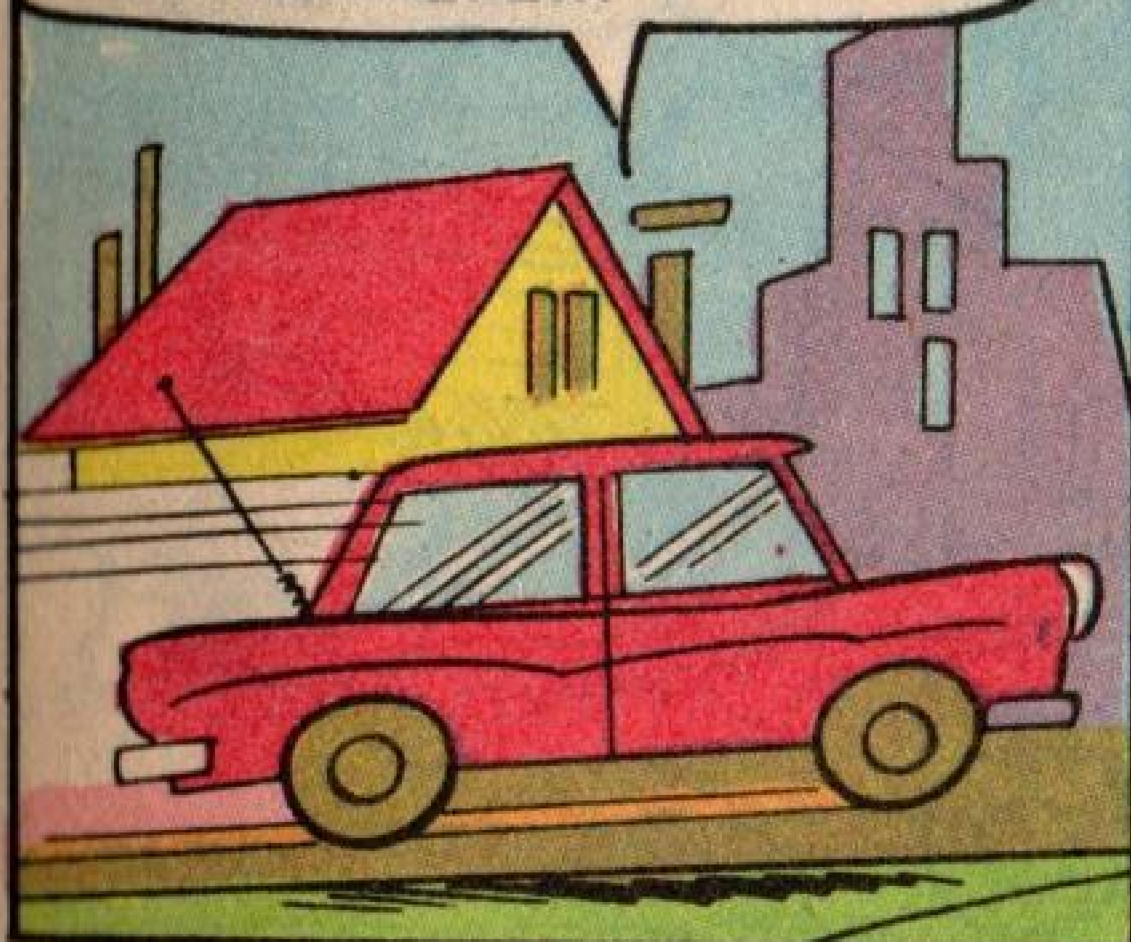

ΕΛΑ ΔΩ!..
ΑΜΑΝ! ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ
ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ "ΚΟΛΥΜΠΗΣΩ" ΣΤΟΝ
ΑΕΡΑ ΟΣΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΓΙΝΕΤΑΙ!..

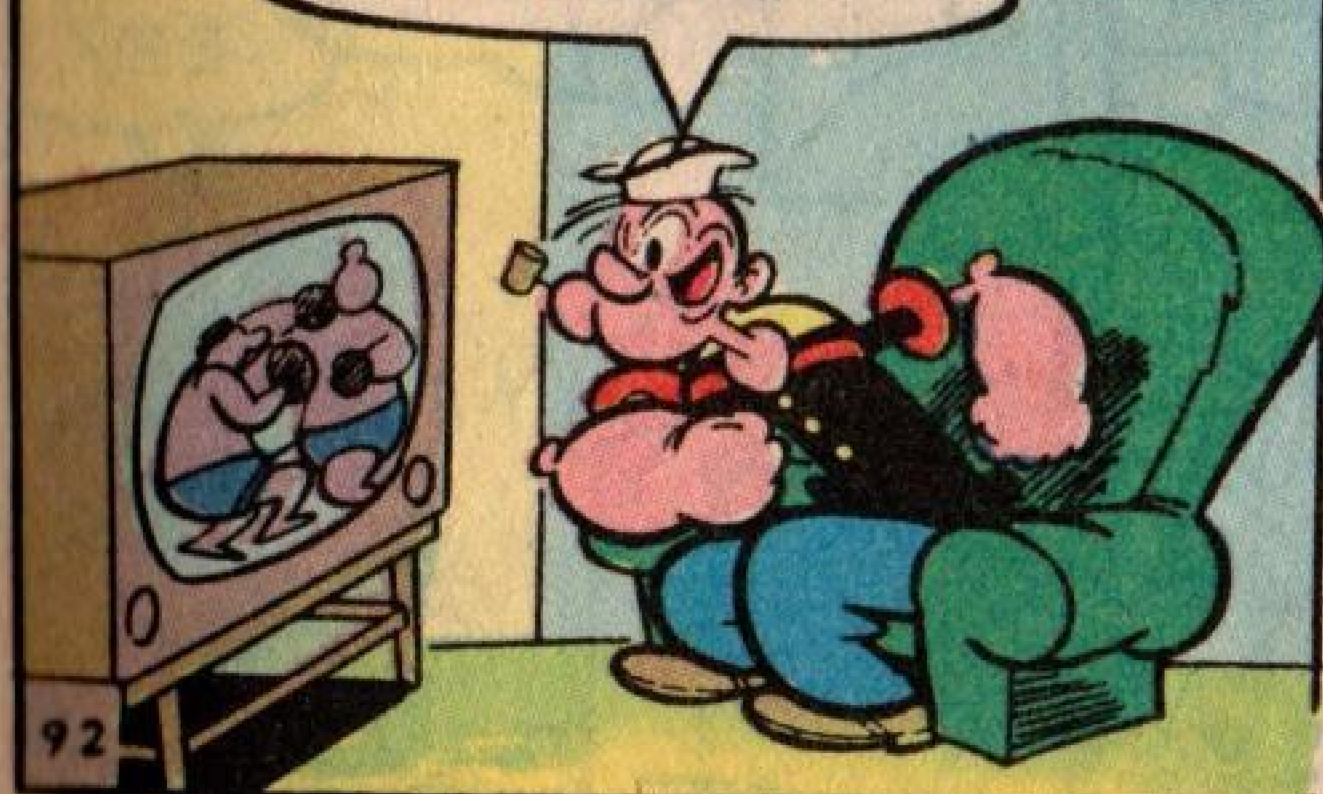

ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΗΠΙΕ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΥ-
ΣΤΙΚΟ!..
ΕΝΤΑΞΕΙ!..
92
8

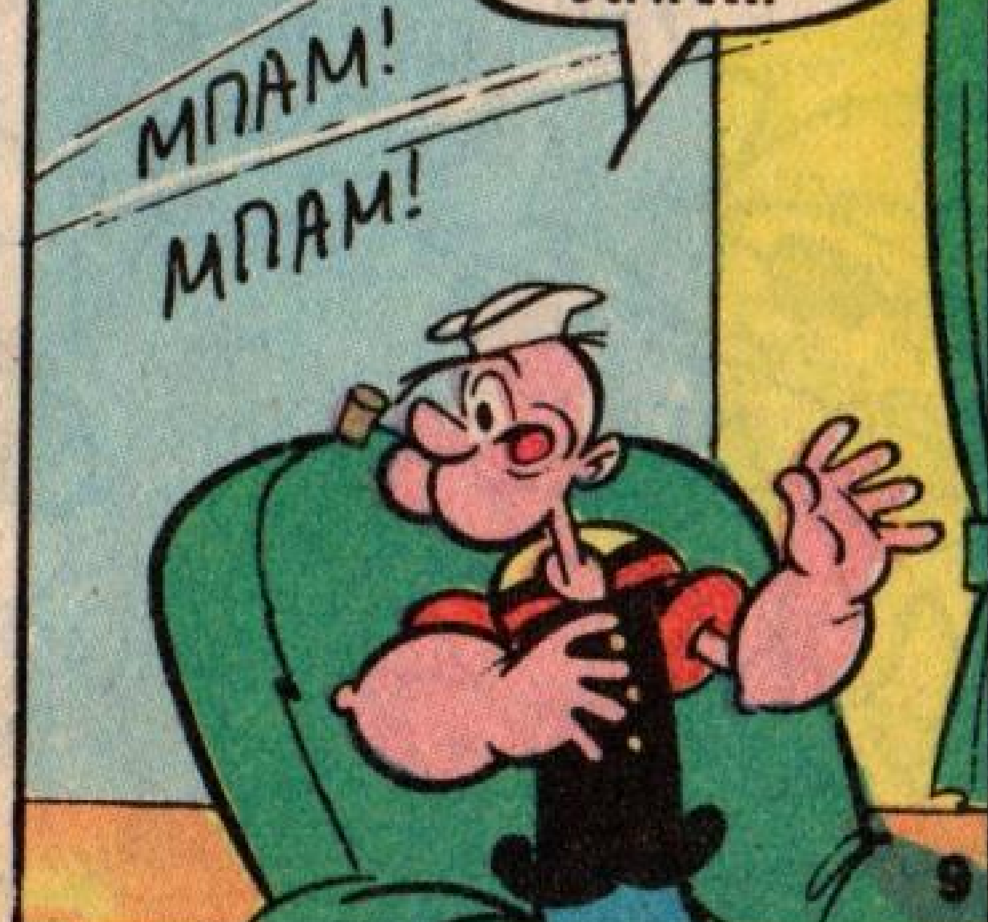

ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟ, ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΑΣΧΗΜΟ!..
ΜΠΑΜ!
ΜΠΑΜ!..


ΕΔΩ ΠΕΦΤΕΙ ΒΡΟΧΗ ΤΟ ΜΠΑΡΟΥΤΙ!..


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΩΝΑΞΟΥΜΕ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!..


ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ!..


ΩΣΤΟΣΟ Ο ΠΟΠΑΥ...
ΕΛΑ, ΤΖΙΜ! ΔΩΣ' ΤΟΥ, ΒΑΛΕ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΣΟΥ!..
92


ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ!..
ΜΠΑΜ!
ΜΠΑΜ!
9


ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ Ν' ΑΡΠΑΧΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΠΝΟΔΟΧΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!..


ΑΡΠΑΧΤΗΚΕ ΑΠΟ ΜΙΑ ΚΑΠΝΟΔΟΧΟ· ΟΔΟΣ ΣΠΑΝΑΚΙΩΝ ΑΡΙΘ. 13: ΑΦΗΝΟΜΕ ΣΕ ΣΑΣ!..


ΟΚΕΫ!.. ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ!..
ΜΑ ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ ΓΙΝΕΤΑΙ!?..
ΣΚΡΕΕΚ!


ΚΑΝΤΕ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ!..
ΕΞΗΓΕΙΣΤΕ ΜΟΥ ΠΡΩΤΑ ΤΙ ΖΗΤΑΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ!..
92


ΒΟΗΘΕΙΑ, ΠΟΠΑΫ! ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΟΥΝ!..
Ε?..
10


ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΕΞΗΓΗΘΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!..
ΠΑΝΩ ΤΟΥ!..


ΜΕΙΝΕΤΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ!
ΑΟΥΟΥΓΚ!..


ΛΟΙΠΟΝ, ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕΤΕ?..


ΕΜΕΙΣ... ΕΜΕΙΣ ΝΟΜΙΖΑΜΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ!.. ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΟΥΜΕ!..


ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΗΠΙΕ ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟ, ΜΕΛΕΤΑ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟ... ΕΧΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ... ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ?..
92


ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΟΙ! Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!..
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ...
11


ΕΙ-ΤΡΑΒΑ ΜΕ ΚΑΤΩ, ΠΟΠΑΫ!..
ΤΡΕΛΛΟΣ ΕΙΣΑΙ?..


ΘΑ ΣΕ ΔΕΣΩ ΜΟΝΑΧΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΤΑ-ΞΕΙΣ!..

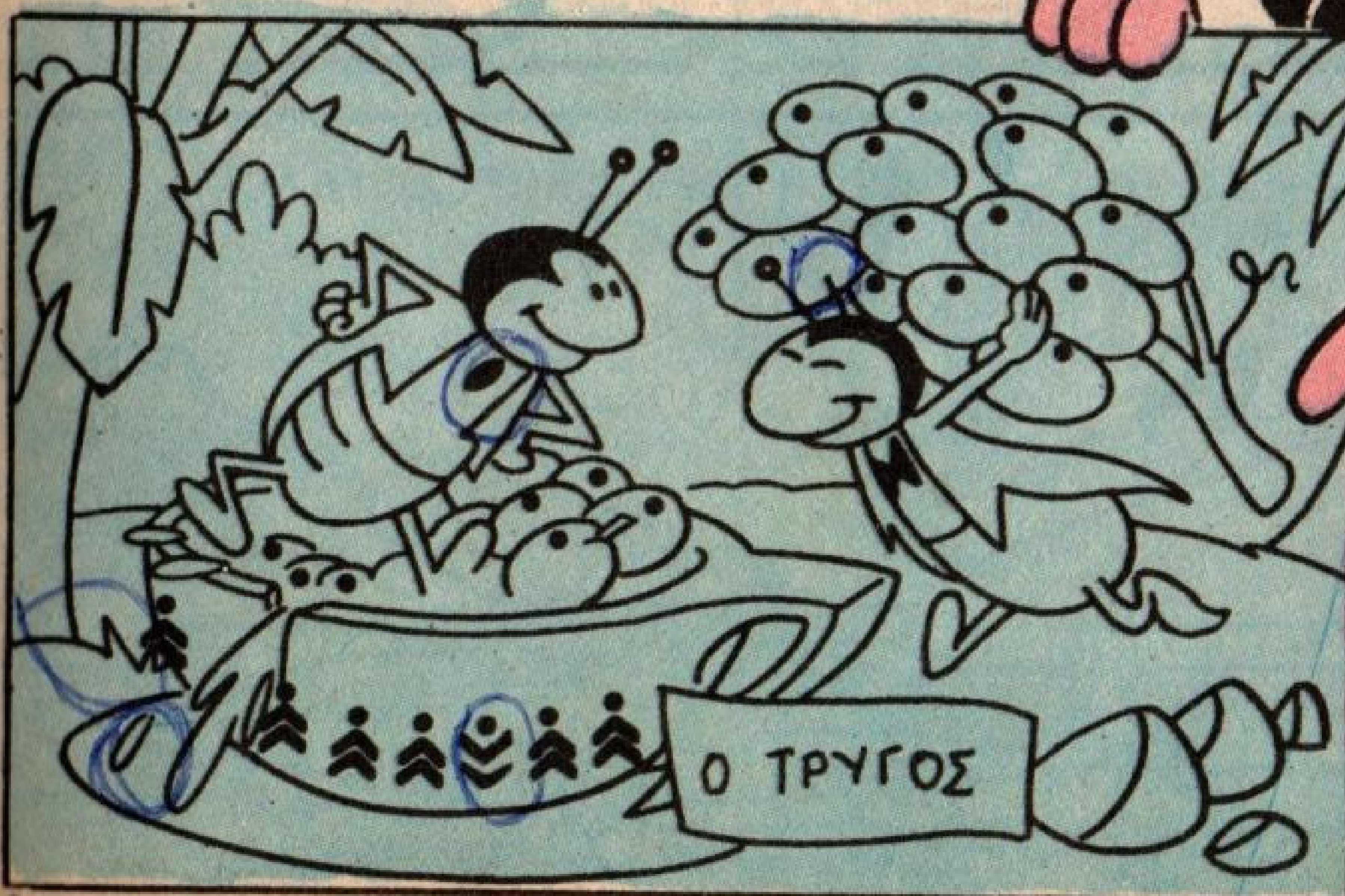

ΓΚΡΡ!.. ΜΕΧΡΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΔΩ?..

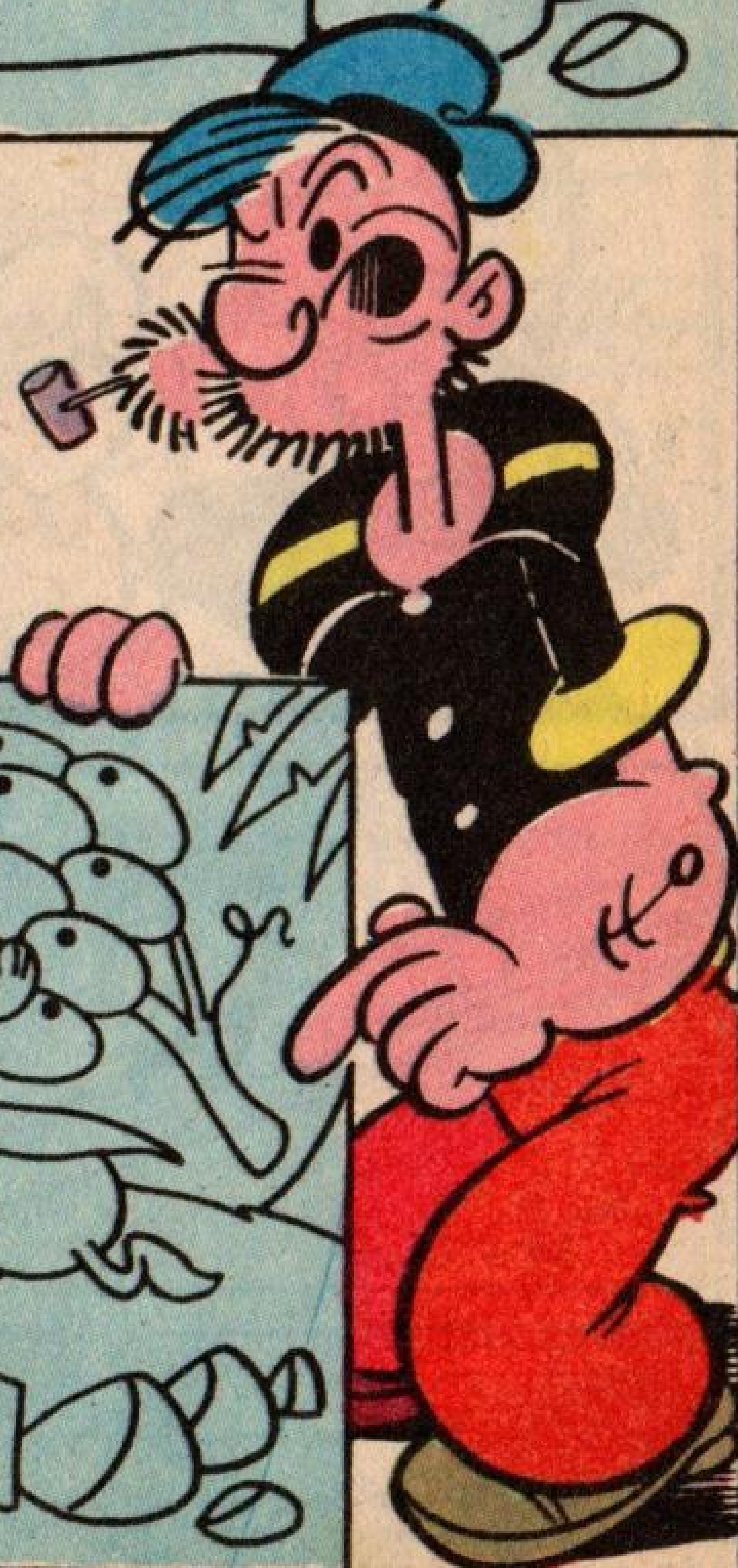

ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Η ΕΠΙ-ΡΡΟΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!.. ΟΥΡΚΓ!..
ΜΠΟΝΓΚ!!


ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΟΥΝ! ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΚΡΑΤΑ Η ΕΠΙΡΟΗ ΤΟΥ ΟΣΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!..
ΓΚΡΡ!..
92
ΤΕΛΟΣ 12

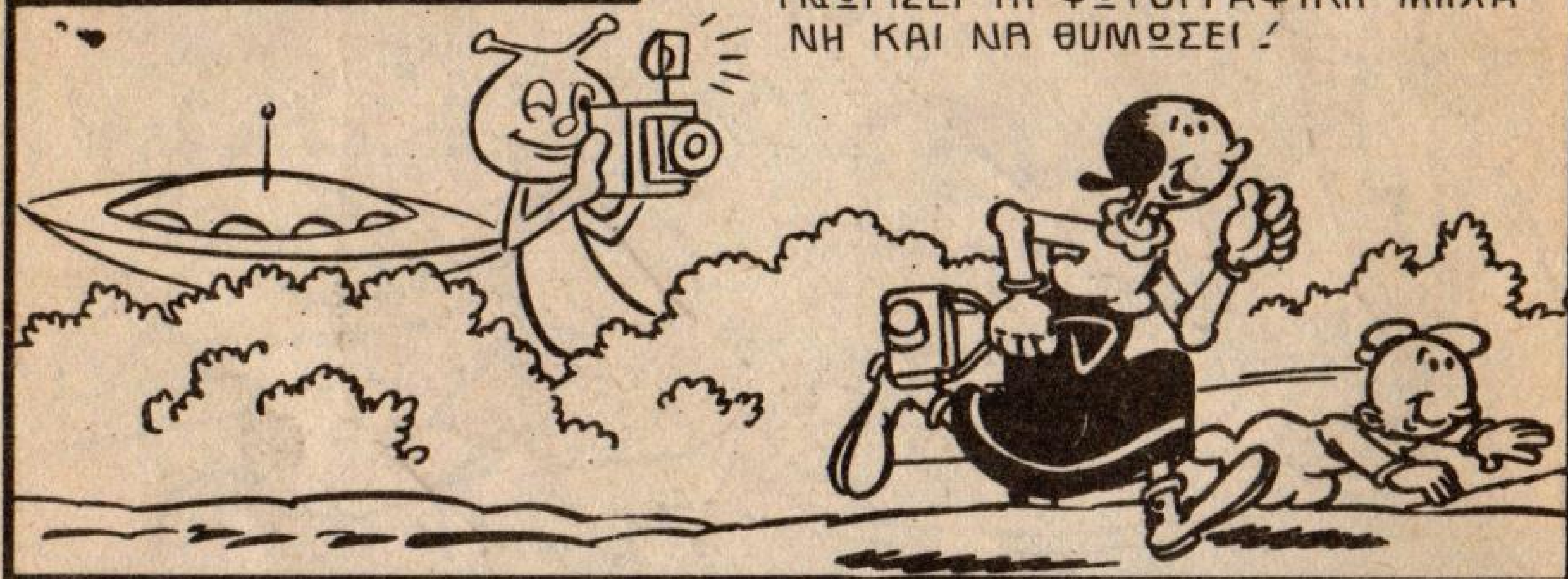


ΟΙ ΔΥΟ ΒΙΝΙΕΤΕΣ ΔΕΝ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΕ ΔΕΚΑ ΣΗΜΕΙΑ! ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ;;.





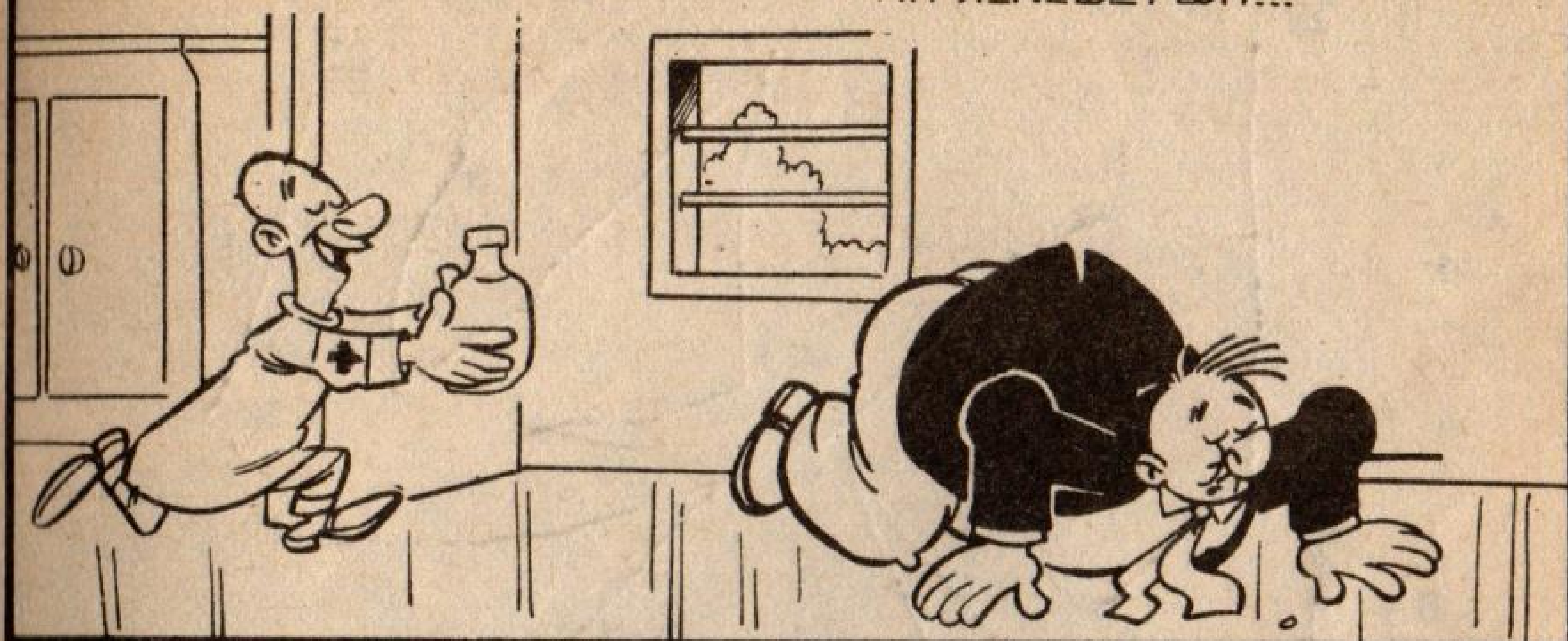
93


ΧΙΟΥΜΟΡ
— ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΕΝΑ ΑΡΕΙΑΝΟ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΩΣΕΙ!

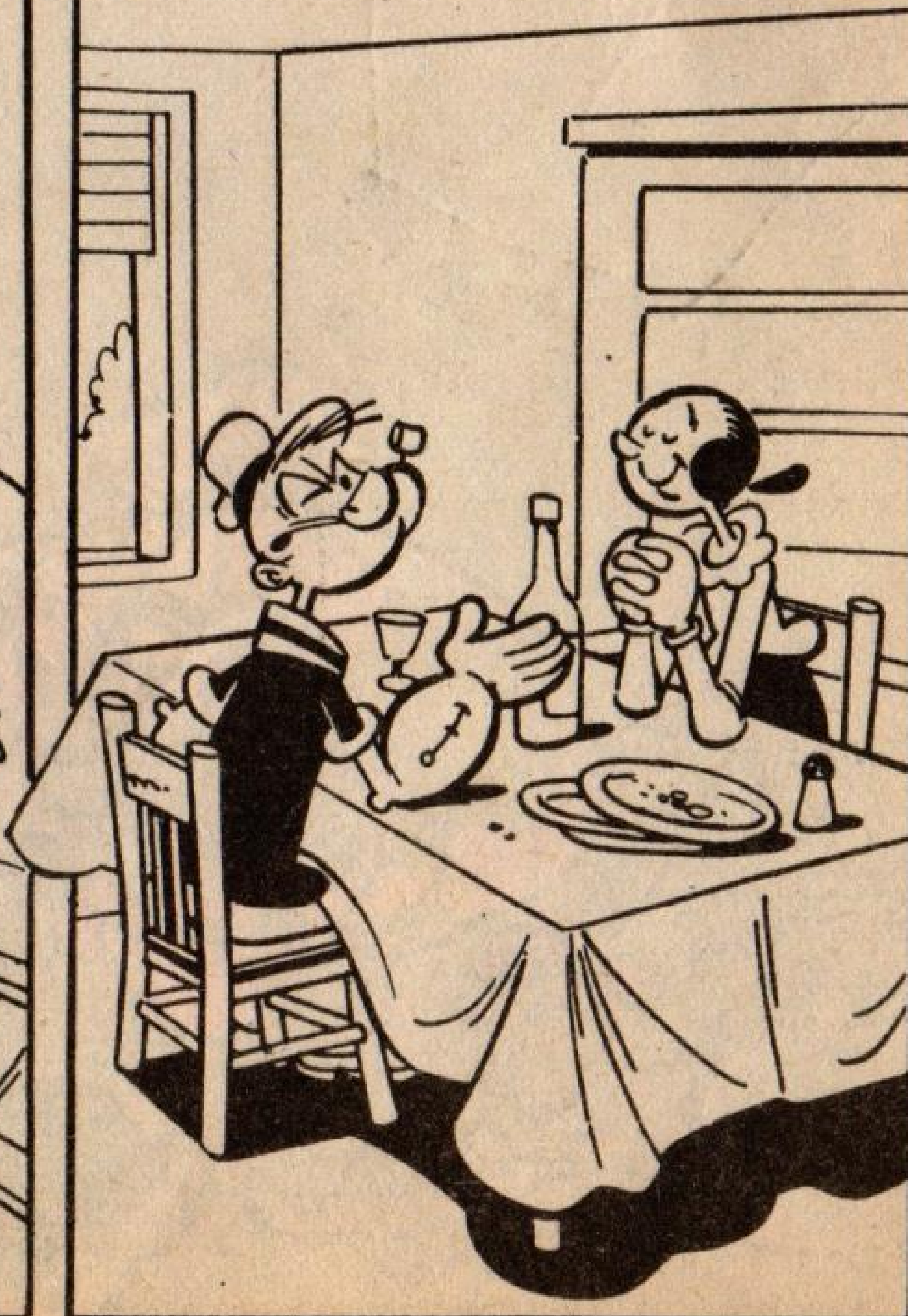

— ΚΟΡΩΝΑ.... ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΞΟΔΕΥΩ! ΓΡΑΜΜΑΤΑ.... ΞΟΔΕΥΩ ΤΑ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ!...

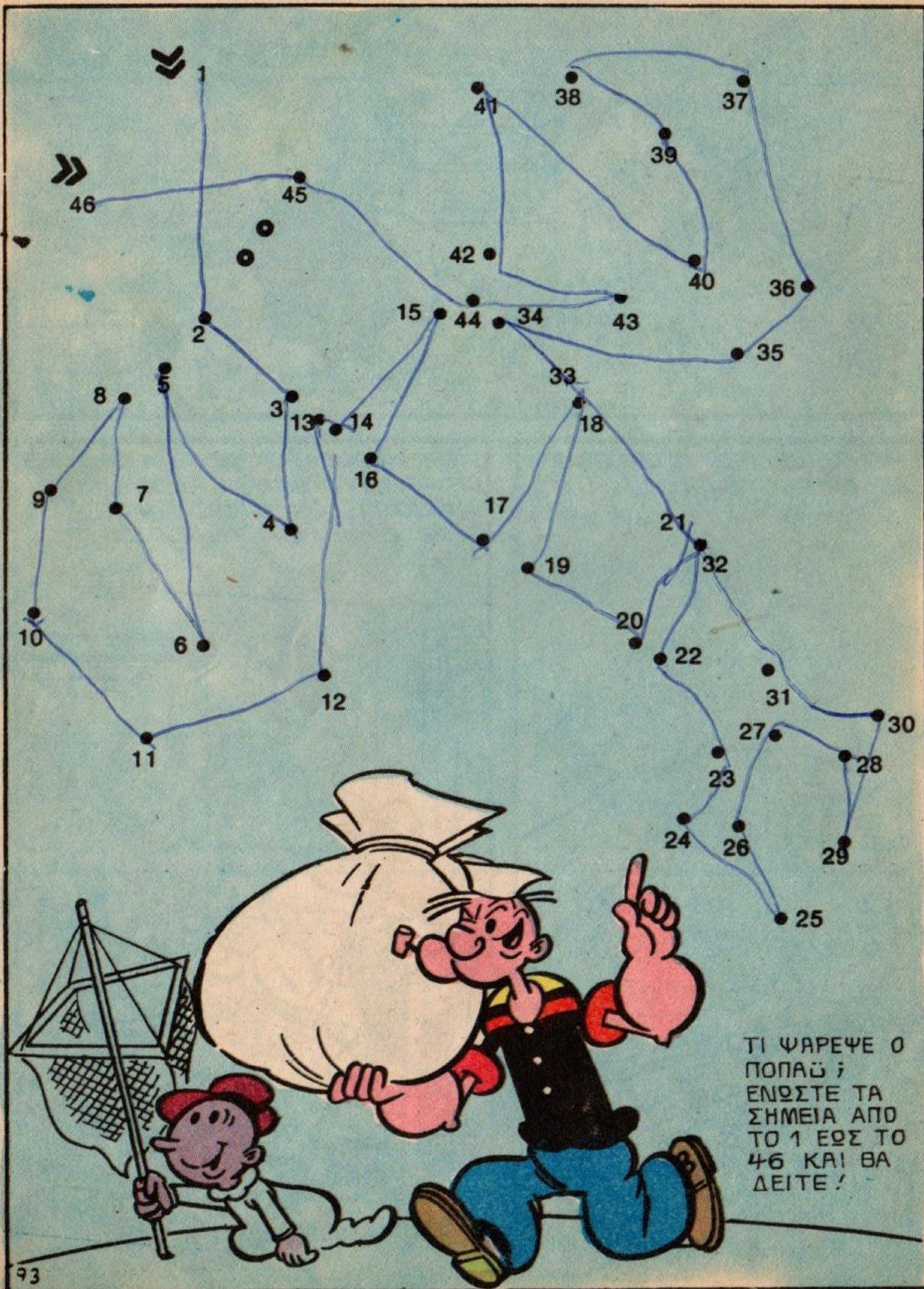

ΙΔΕΑ


— ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΚΑΝΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΘΟΡΥΒΟ Η ΜΗΧΑΝΗ!...
92


-ΕΛΑΤΕ, Μ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΧΩΝΕΨΕΤΕ
-ΗΤΑΝ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ... ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΩΝΕΨΩ, ΟΧΙ!..


-ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΥ ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΡΥΦΗ!..


-ΠΡΙΝ ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥ ΕΙΧΕΣ ΦΤΙΑΞΕΙ ΓΙΟΥΒΑΡΑΚΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΑΝ... ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΤΑ ΤΡΩΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΡΑ 4383 ΜΕ-ΡΕΣ!..


ΤΙ ΨΑΡΕΨΕ Ο ΠΟΠΑΫ;
ΕΝΩΣΤΕ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 46 ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΤΕ!



ΕΙΜΑΙ ΒΙΑΣΤΙΚΟΣ !... ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ.! ΧΘΕΣ ΜΟΥ ΕΙ-
ΠΕ ΠΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ!

92

1


ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΣΕ ΜΕΝΑ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΔΩΡΟ!
ΤΟ ΔΙΑΟΛ.....


Α, ΗΡΘΕΣ ΚΑΛΕ ΜΟΥ, ΠΟΠΑΫ;
ΗΡΘΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΔΩΡΟ ΠΟΥ...


ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΔΩ! ΤΟ ΔΩΡΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΓΚΑΣΠ!


ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ ΛΕΣ;
92


ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ! ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΑΛΩΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ!
2


ΕΧΩ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΣΑΣ ΔΩ-ΡΑ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙ-ΠΕΣ ΑΠΟ ΠΡΙΝ;
ΠΑΩ ΝΑ ΤΑ ΦΕΡΩ! ΠΕΡΙ-ΜΕΝΕΤΕ!
ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΚΙ'ΕΓΩ!


ΟΡΙΣΤΕ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΑΛΛΙΝΗ ΜΠΛΟΥΖΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ, ΦΤΙΑΓΜΕΝΗ ΜΕ ΤΑ ΧΕ-ΡΙΑ ΜΟΥ!
ΤΙ;...


ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΕΑΝ ΣΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ!..
ΞΕΡΕΙΣ, ΝΑ....
ΤΙ ΩΡΑΙΟ! ΤΙ ΩΡΑΙΟ!
ΧΙΚ!
92
3


Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΓΩ ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΣΠΑ-ΣΩ ΑΠ' ΤΑ ΓΕΛΙΑ!


ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ! ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ ΤΟ ΓΕΛΙΟ!


ΣΥΓΓΝΩΜΗ.... Ο ΛΑΙΜΟΣ ΜΟΥ Μ'Ε-ΝΟΧΛΟΥΣΕ ΚΑΙ....
ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ!


ΕΜ... ΚΙ'ΑΥΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΚΑΠΕ-ΛΟ! ΕΧΩ ΚΑΙ Ε-ΝΑ ΩΡΑΙΟ ΚΑΣ-ΚΟΛ ΓΙΑ ΣΕ-ΝΑ!


ΜΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΛΙΓΟ ΜΕ-ΓΑΛΟ!
ΚΑΘΟΛΟΥ! ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΟΤΑΝ ΠΛΗΘΕΙ ΘΑ ΜΑΖΕΨΕΙ!


ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ! ΜΕ ΠΑΡΑ-ΔΕΧΕΣΤΕ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ!


ΧΑ! ΧΑ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΕΙ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΙΟ ΓΕΛΟΙΟ!


ΓΙΑΤΙ ΓΕΛΑΣ ΤΟ-ΣΟ ΧΑΖΑ;
ΟΥΑ! ΟΥΑ! ΣΥΓΓΝΩ-ΜΗ, ΟΛΙΒ!....


ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΛΛΙΝΟ... ΕΜ... ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ!
ΧΜ!...


ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΠΑΘΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΘΑ ΣΑΣ ΦΤΙΑΞΩ ΚΙ' ΑΛ-ΛΑ!
ΤΙ;...


ΜΑΣ ΦΤΑΝΟΥΝ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕ-ΤΑΙ!...
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΕΙ-ΝΑΙ ΩΡΑΙΑ ΔΙ-ΑΣΚΕΔΑΣΗ ΝΑ ΠΛΕΚΩ!
92


ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΟΥΛΑ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΤΩ-ΡΑ;
Μ' ΑΥΤΑ ΕΔΩ ΠΟΥ....
ΕΙΝΑΙ ΚΑ-ΛΟΚΑΙΡΙ,-Ε;
5


ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΕΙ ΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΜΟΥ Η ΓΚΕΝΟΒΕΦΑ! ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΩ!
ΓΚΟΥΡΓΚ!
ΓΚΑΣΠ!


ΠΟΙΟΣ ΚΑΛΟΣ ΑΝΕΜΟΣ Σ' ΕΦΕΡΕ ΕΔΩ!
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑUΤΑ ΠΟΥ ΕΠΛΕΞΑ!
ΠΕΦΤΟUΝ ΛΙΓΟ ΜΕΓΑΛΑ ΑΛΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ!
ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΛU ΠΟU ΣΟU ΑΡΕΣΟUΝ!


ΑΝ ΕΙΧΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΝΑ ΜΗ ΒΓΟUΝ ΜΕΓΑΛΑ, ΘΑ ΕΒΓΑΙΝΑΝ ΑΣΦΑΛΩΣ ΚΑΛUΤΕΡΑ!
ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΕΤΟΙΟ ΜΑΛΛΙ, ΟΛΙΒ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
ΕΤΣΙ ΛΕΣ;
92
6


AUTO ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΛ-ΛΙΟΥ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕ-ΤΑΙ!
ΤΙ ΑΠΑΛΟ.... ΘΑΡΡΕΙΣ ΚΙ'ΕΙ ΝΑΙ ΑΠΟ ΒΕ-ΛΟΥΔΟ!


ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΕΞΩ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΜΑΛ-ΛΙ;
ΜΑ..... ΕΜΕΙΣ...
ΞΕΡΕΙΣ — ΟΛΙΒ .....


ΘΑ ΤΟ Α-ΓΟΡΑΣΩ! ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΠΟΥΛΑ;
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΗΝΕΣ ΔΕΝ ΦΕΡΝΟΥΝ ΠΙΑ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ AUTO ΤΟ ΜΑΛΛΙ!


ΕΙΝΑΙ ΞΕΡΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΠΑ-ΝΙΟ ΖΩΟ, ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΤΟ ΠΕΡΟΥ!...
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;


ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΙΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΥΑ ΓΙΑ ΜΑΛΛΙ! ΚΑ-ΤΑΛΑΒΕΣ ΤΩΡΑ;

92


ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΤΙ ΕΙΠΕ; ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΕΞΩ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΜΑΛΛΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ!
ΜΑ... ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ.... ΘΕΛΟΥΜΕ ΔΗΛΑΔΗ .....

7


ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΝΑ ΠΛΕΚΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΛΛΙ!
ΔΕΝ ΑΜΦΙΒΑΛΛΟΥΜΕ ΚΑΘΟΛΟΥ!...

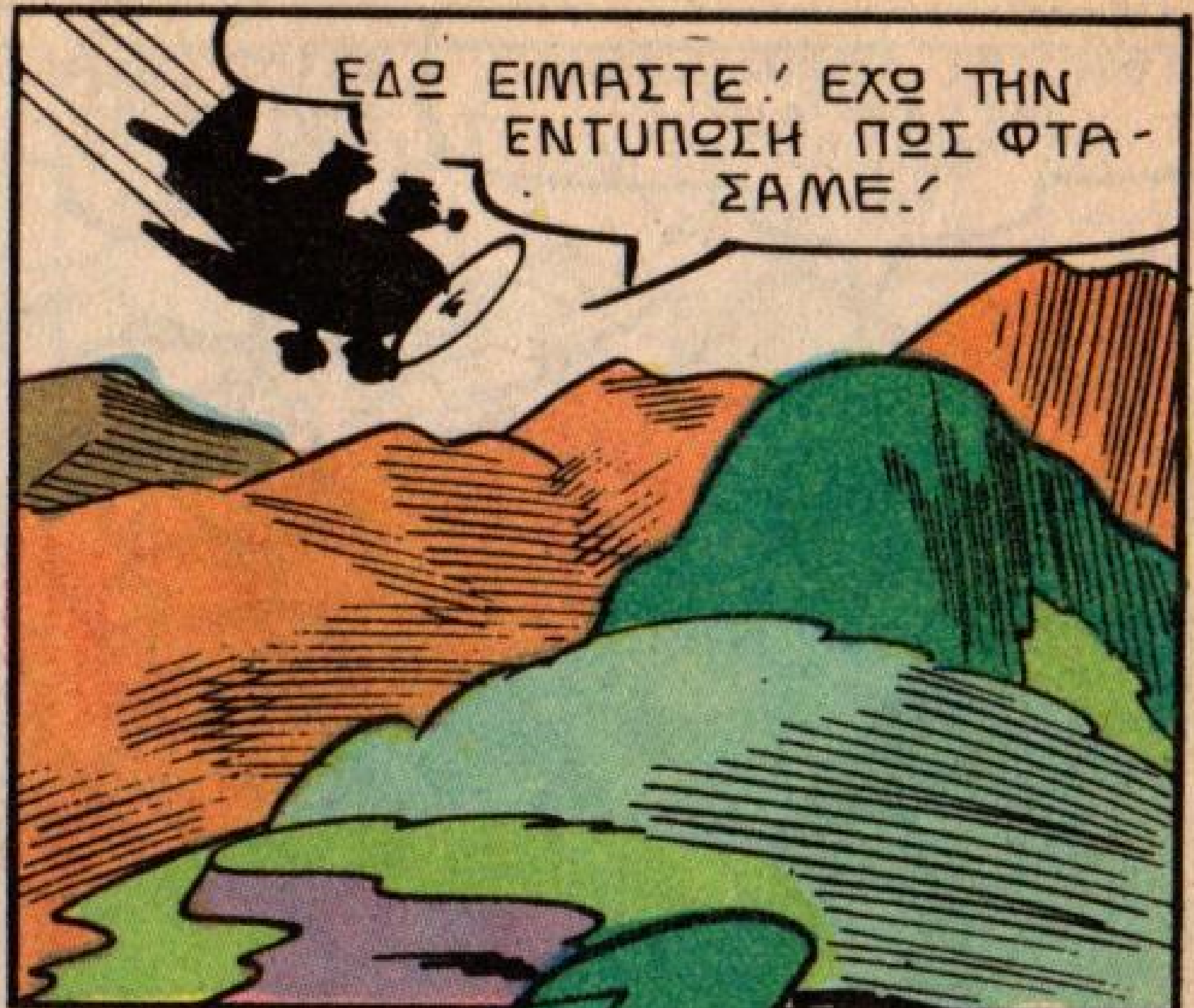

ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΚΑΤΙ: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΑΣ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΕΝΑ ΠΛΕΚΤΟ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΜΑΛ-ΛΙ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ;


ΤΟΤΕ ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΝΑ ΠΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΕ-ΡΟΥ!


ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑΙΝΟΜΑΣ-ΤΕ!...
ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΟ-ΜΕ ΚΑΘΟΛΟΥ!
Ε;


ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ....
ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.... ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΒΑΛΟΥΝ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΚΕ-ΦΑΛΙ ΤΟΥΣ....
ΜΑ ΚΑΙ ΜΕΙΣ... ΘΑ Ε-ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΞΗΓΗ-ΘΟΥΜΕ ΣΑΝ ΑΝΤ-ΡΕΣ!
92
8


ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΜΠΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ!...


ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΦΤΑΣΑΜΕ!


ΟΥΟΥ!
ΓΚΑΑΣΠ!
SKPAK


ΩΧ! ΩΧ!
ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΟΥΒΡΑ ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ!
92


ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΚΑΝΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΑ! ΕΤΣΙ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ!
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩ ΕΣΕΝΑ!...
9


ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΦΙΛΟΣ ΞΕΝΟΙ ! ΠΙΕΣΤΕ ΑU-ΤΟ!
ΑUΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕ-ΡΟU!


ΑUΤΟ ΚΑΝΕΙ ΕΣΑΣ ΣUΝΕΛΘΕΙ ΑΠΟ ΠΡΟΣ-ΓΕΙΩΣΗ!
ΕUΧΑΡΙΣΤΟU-ΜΕ ΠΟΛU ΦΙ-ΛΕ!


ΓΚΛΟU! ΓΚΛΟU!..
Ε-Ι-! ΑΦΗΣΕ ΚΑΤΩ ΤΟ ΜΠΟU ΚΑΛΙ ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ!


ΓΚΛΟU-ΓΚΛΟU!..
ΟUΡΓΚ!


ΟUΑΚ.! ΚΑΙΓΟΜΑΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΕΠ! ΕΣΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΤΕ ΠΙΝΕΤΕ ΑΛΚΟΟΛ;
92
10


ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΒΓΑ-ΛΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕ-ΣΗ;
ΜΑ ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
ΓΚΡΑΜΠΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ 90 ΒΑΘΜΩΝ!
ΣΕ ΜΑΣ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΔΥ-ΝΑΤΗ!
ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΚΑΤΙ... ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΖΩΑ ΓΙΑ ΜΑΛΛΙ;

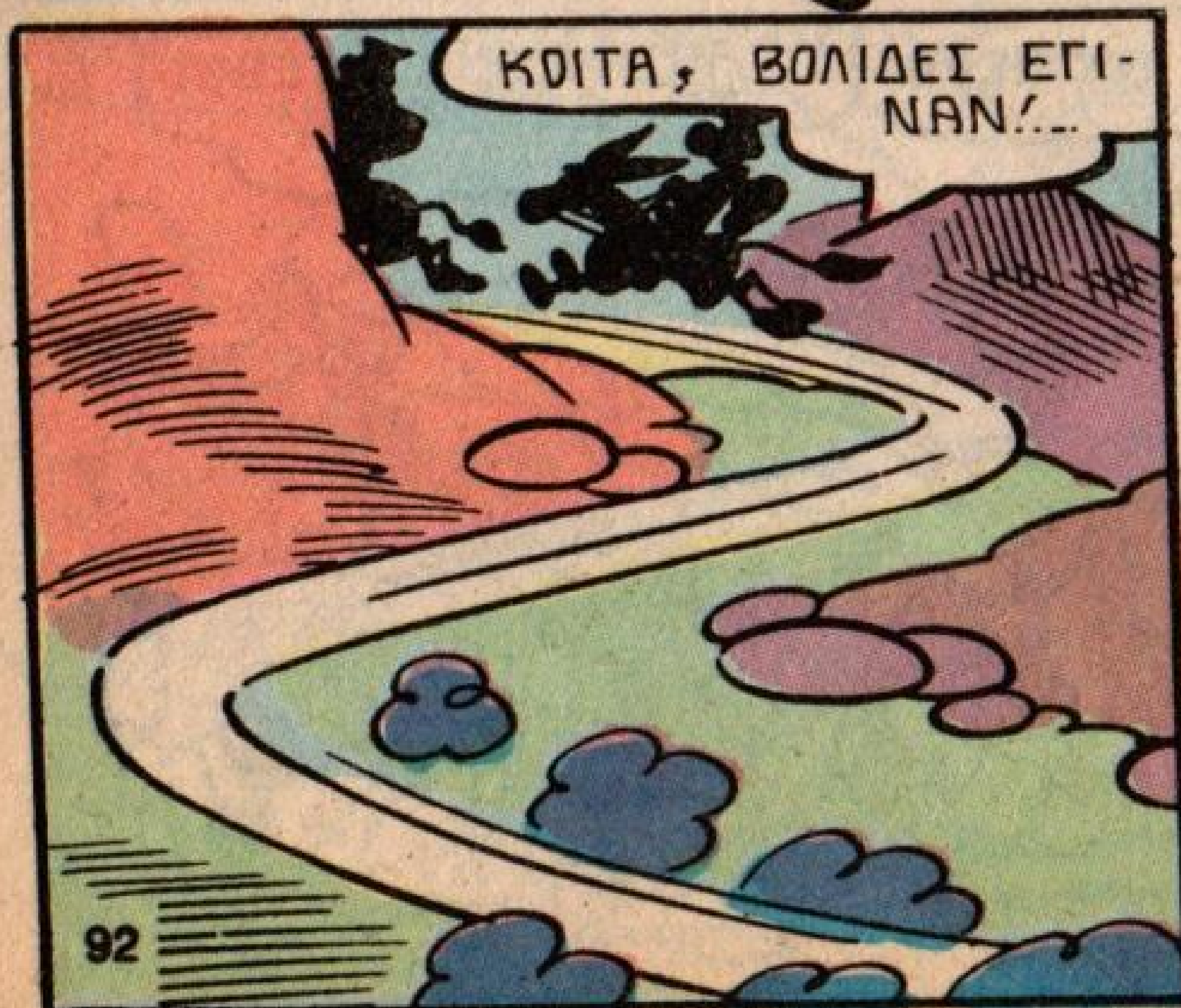

ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΟ! ΕΣΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΑΥΤΟ ΒΟΥΝΟ 15.000.. ΜΕΤΡΑ!
ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ Ν'ΑΝΕ-ΒΟΥΜΕ ΕΚΕΙ ΠΑ-ΝΩ! ΕΓΩ ΤΟΥ-ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ!
ΕΜΕΝΑ ΤΟ ΛΕΣ;...


ΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΑΥΤΗ ΤΑ ΔΥΟ ΓΑ-Ι-ΔΟΥΡΑΚΙΑ;
ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ;
Μ' ΑΥΤΑ ΕΣΕΙΣ ΑΝΕΒΕΙ-ΤΕ ΕΥΚΟΛΑ!
92
11


ΑΛΗΘΕΙΑ ΛΕΤΕ; ΠΩΣ ΑUΤΑ ΜΠΟ-ΡΟUΝ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΝΕ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;
ΝΑΙ! ΜΟΝΟ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΔΩΣΕΤΕ ΤΗ ΣΚΟΝΗ!


ΜΑ ΤΙ ΣΚΟΝΗ ΕΙΝΑΙ;
ΕΙΝΑΙ ·ΜΑUΡΟ ΠΙΠΕΡΙ ΤΟ-ΠΟU ΜΑΣ!


ΑΜΑΝ! ΑUΤΑ ΞΕΚΙΝΗ-ΣΑΝ ΑΠΟΤΟΜΑ!
ΓΙΟUΡΑΑΑ!
ΠΡΟΣΕΞΤΕ! ΑUΤΑ ΤΡΕΧΟUΝ ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΑ!


ΚΟΙΤΑ, ΒΟΛΙΔΕΣ ΕΓΙ-ΝΑΝ!...
92


ΕΓΩ ΦΟΒΑΜΑΙ ΕΔΩ ΠΑΝΩ! ΘΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΟUΝ!
12


ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΧΑ ΓΑ-Ι-ΔΟΥΡΑΚΙΑ!


ΟΥΡΓΚ! ΤΙ Σ'ΕΠΙΑΣΕ;

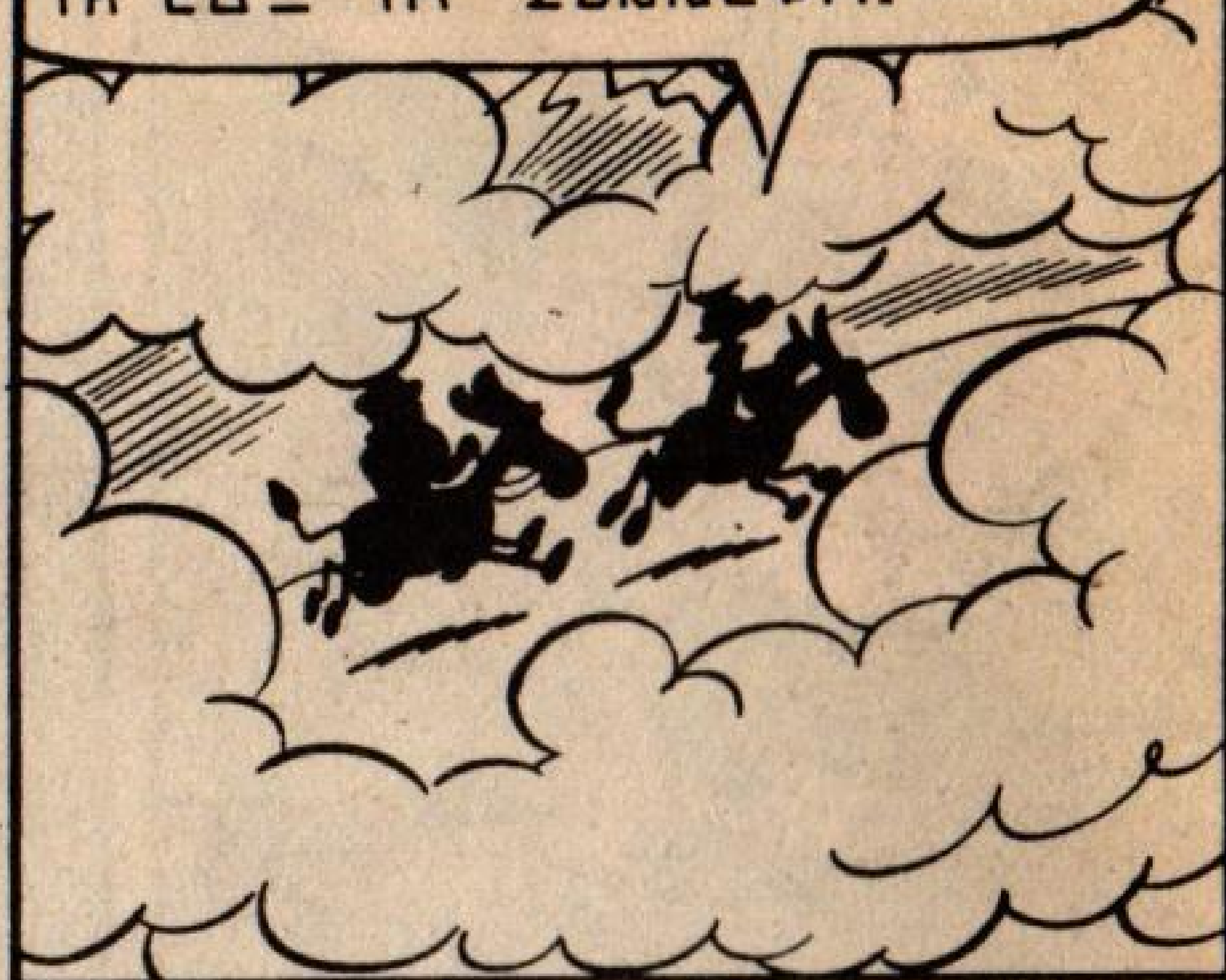

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙΣ ΑΛΛΟ;
ΓΚΡΡ!


ΤΟΥ ΕΚΑΝΕΣ ΤΙΠΟΤΑ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΕΤΣΙ ΣΤΑ ΞΑΦΝΙΚΑ!
ΤΙ ΝΑ ΘΕΛΕΙ;


ΜΗΠΩΣ ΤΟ ΠΡΟΣΒΑΛΕΣ;
ΜΟΝΟ ΓΑ-Ι-ΔΟΥΡΙ ΠΟΥ ΤΟ ΕΙΠΑ!
92

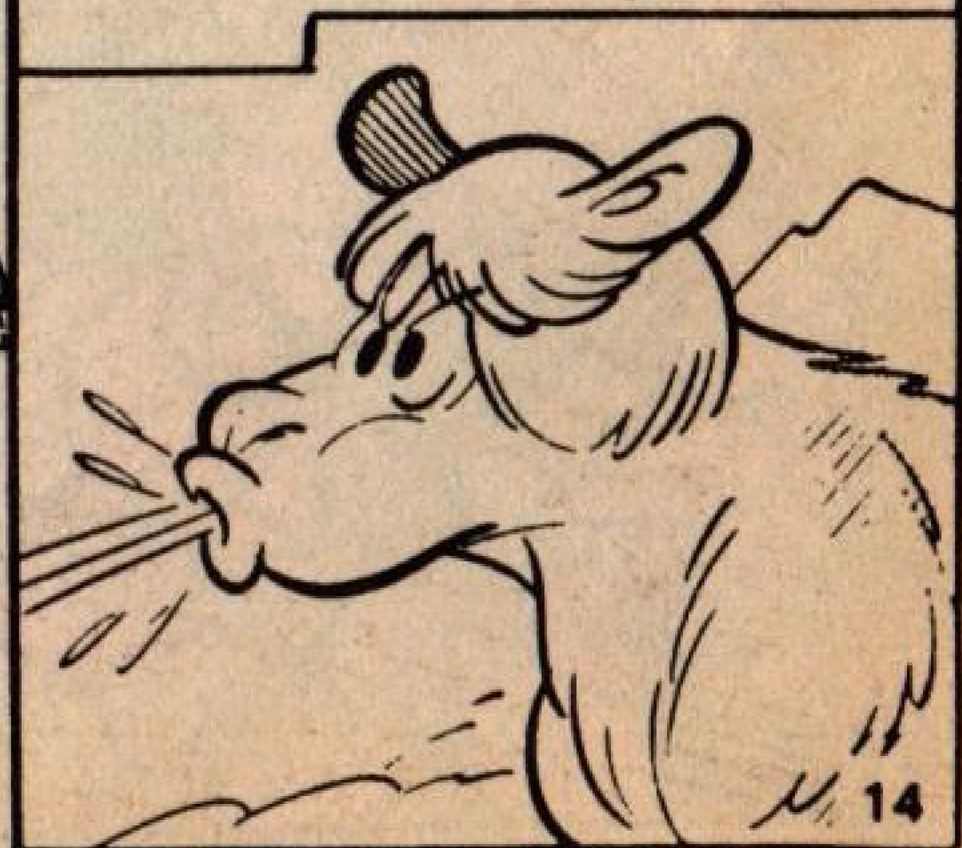

ΑΝ ΘΕΛΟΜΕ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ, ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ! ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ!...
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!
13


ΤΩΡΑ ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΘΑ ΦΤΑ-
ΣΟΥΜΕ!

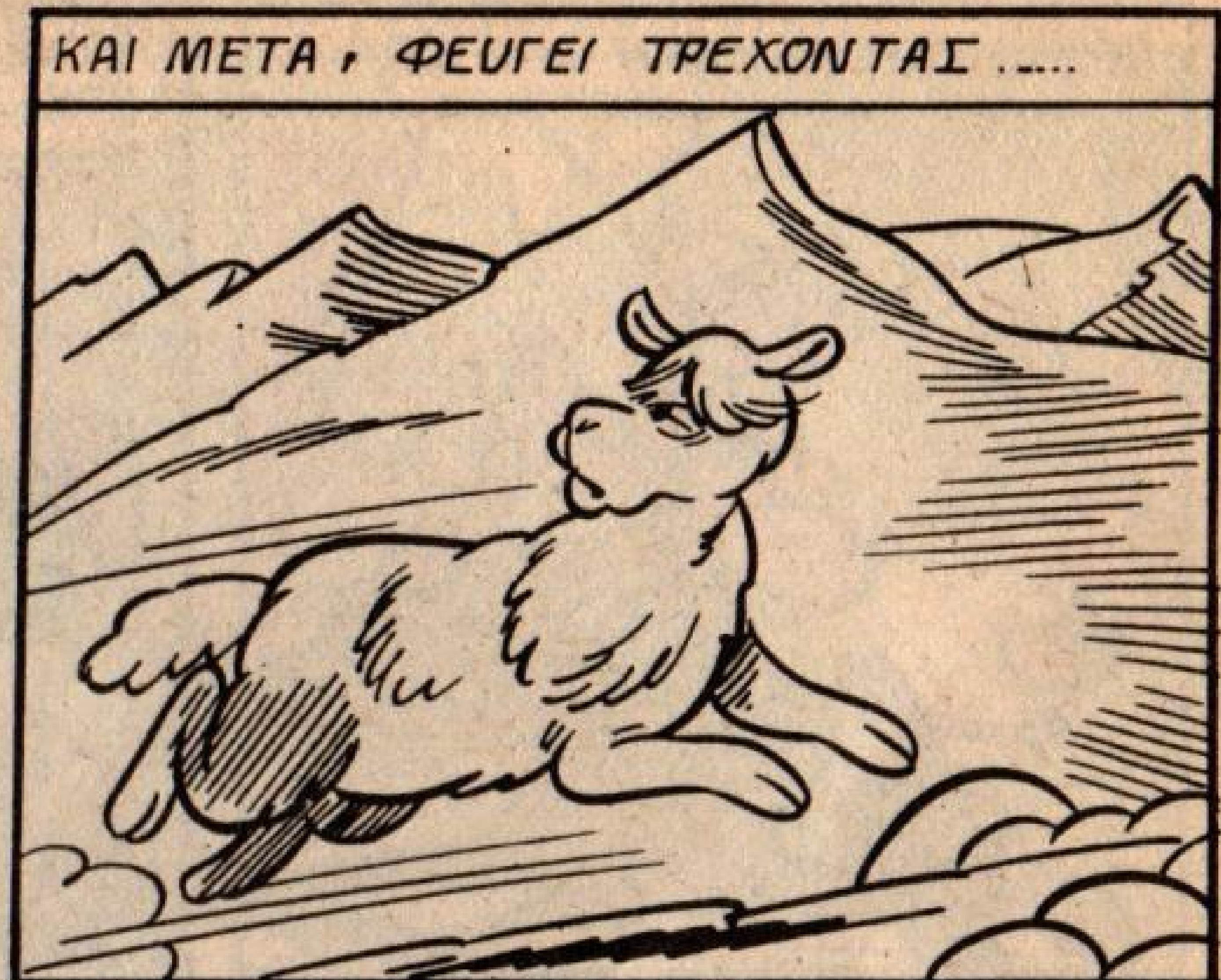

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΚΙ'ΑΥ-
ΤΑ ΕΔΩ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ!


ΟΥΡΑΑ! ΝΑ ΑΥ-
ΤΟ ΕΙΝΑΙ!
ΤΥΧΕΡΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΣΙ;


ΕΛΑ ΔΩ, ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ! ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕ-
ΤΑΙ ΤΟ ΜΑΛΛΑΚΙ ΣΟΥ!
92


ΑΛΛΑ ΤΑ ΖΩΑ ΟΜΩΣ ΕΧΟΥΝ
ΕΝΑ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟ
ΝΑ ΑΜΥΝΟΝΤΑΙ....
14

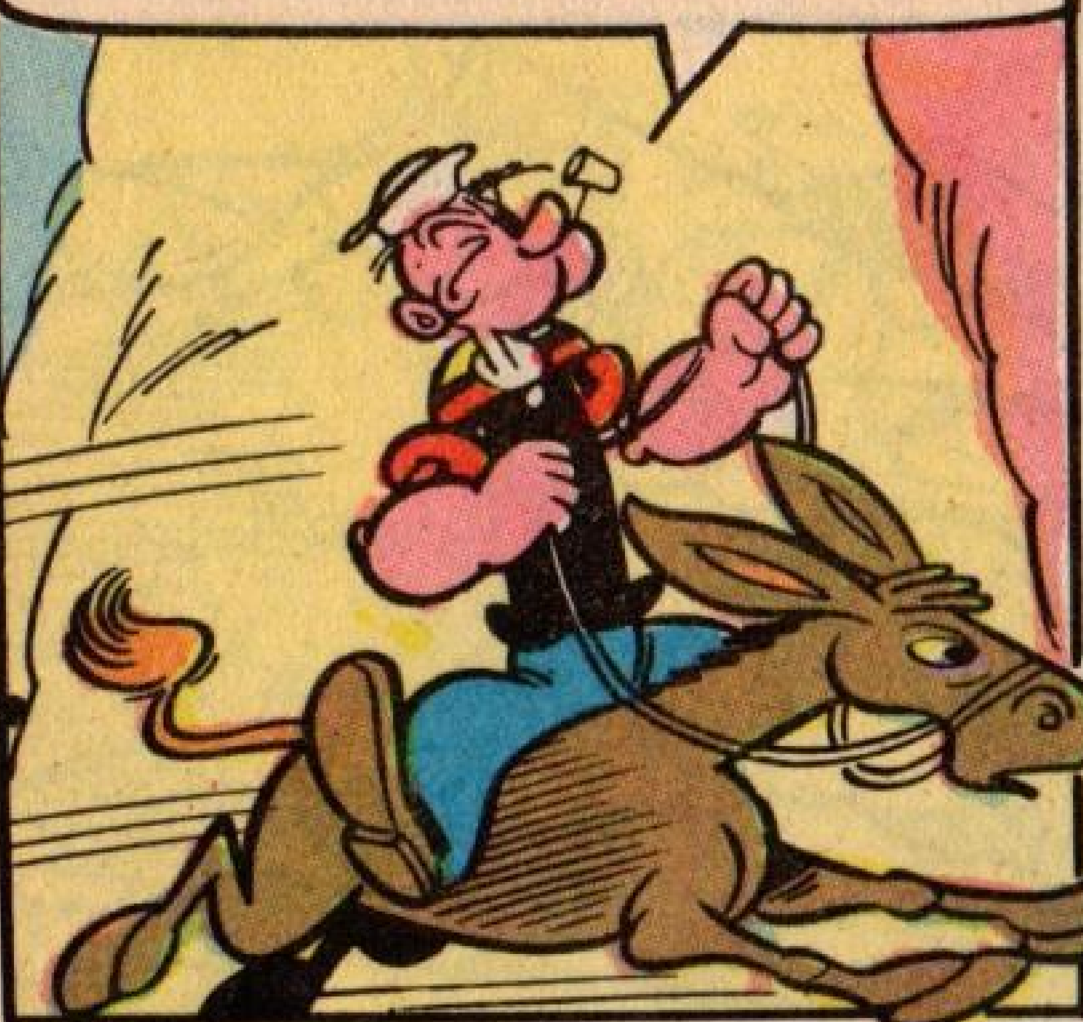

ΟΥΡΓΚ! ΑΥΤΟ Μ'ΕΦΤΗΣΕ ΣΤΟ ΜΑΤΙ!
ΚΛΑΚ!


ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΦΕΥΓΕΙ ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ.....

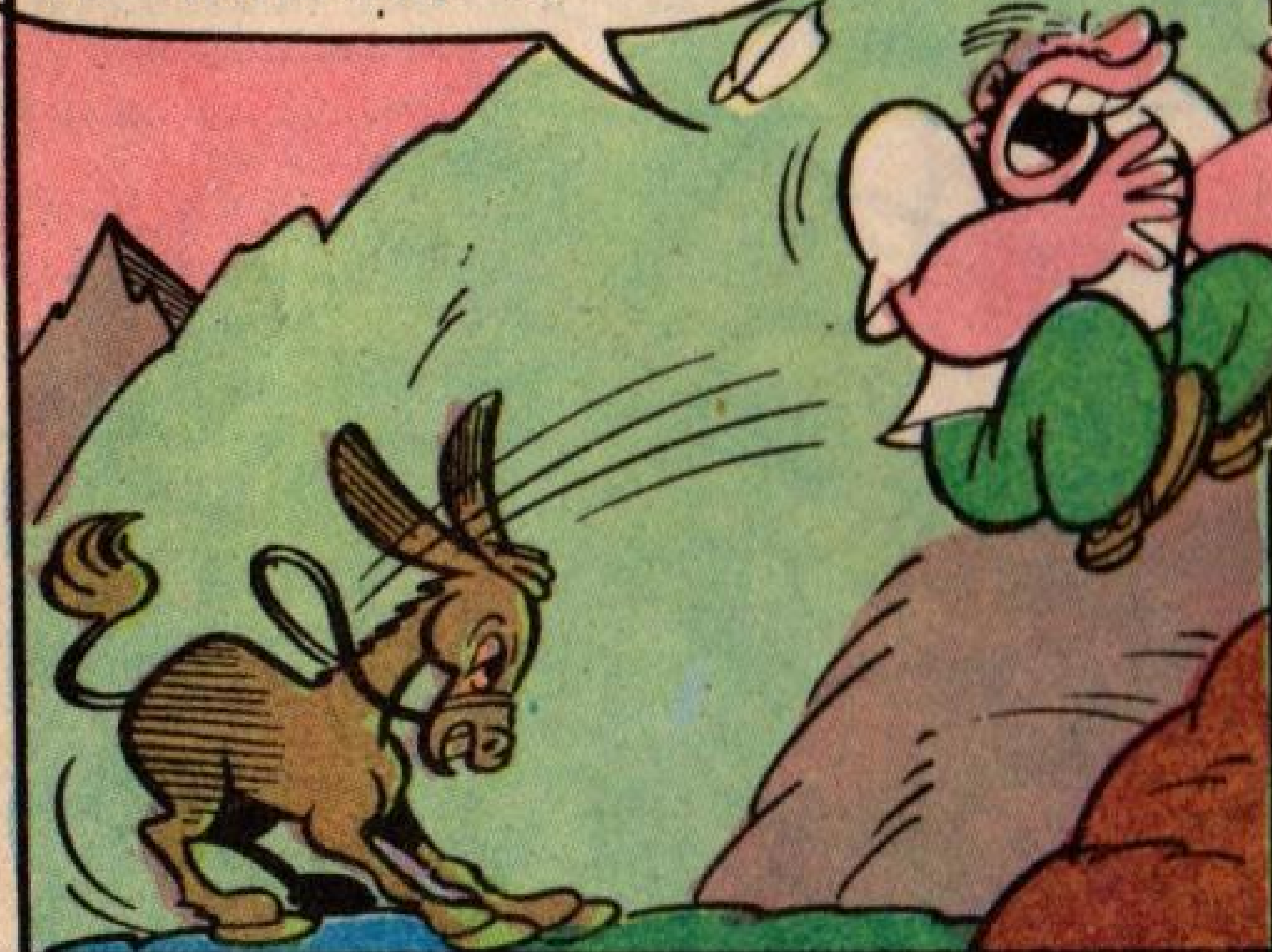

ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟ-ΛΟΥ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΦΕΡΕΤΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟΖΩΟ!


ΑΣ ΤΟΥ ΔΩΣΟΥΜΕ ΠΙΠΕΡΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ!....


ΝΑΤΟ! ΜΗ ΦΥΓΕΙ.....
92
15

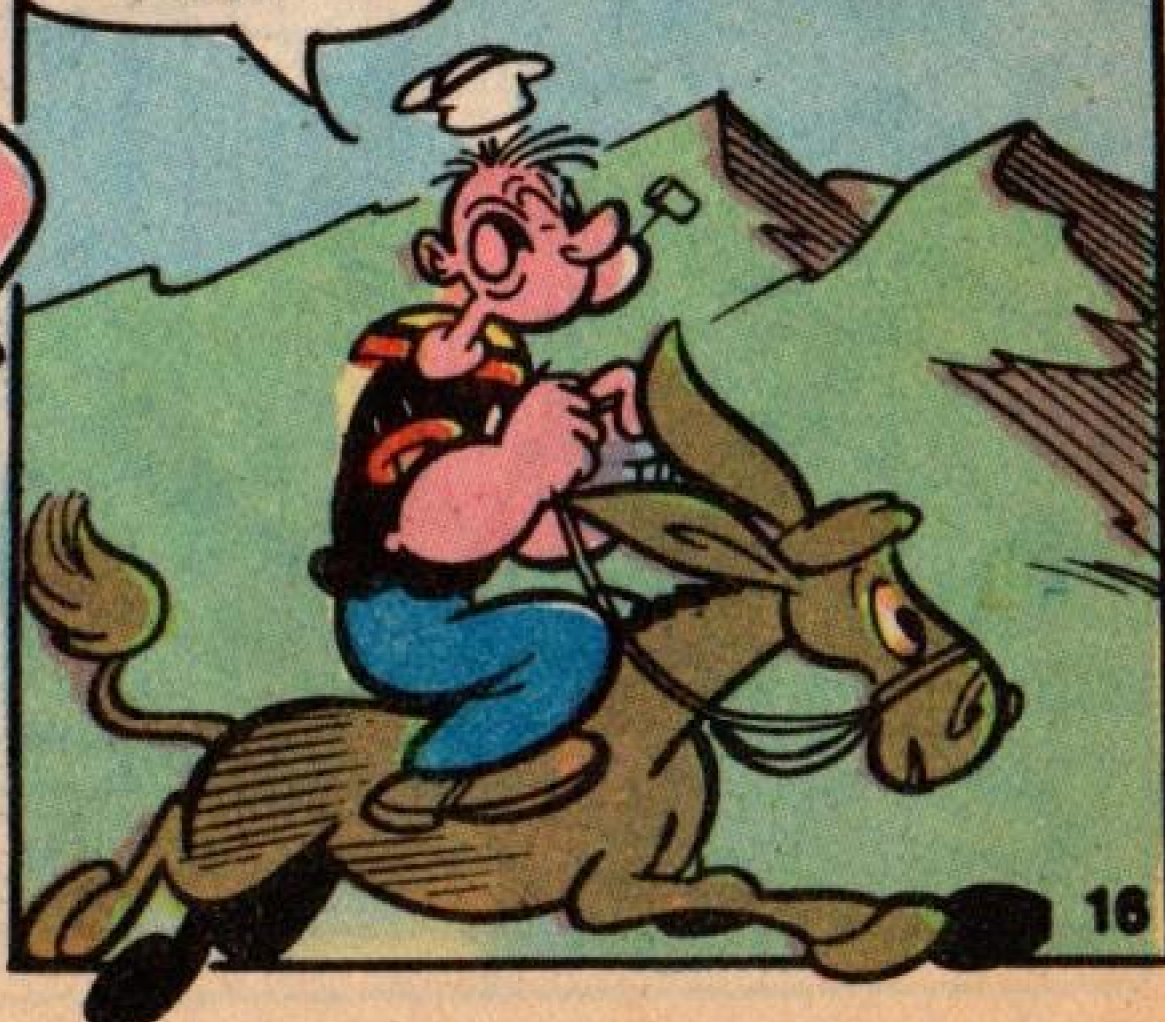

ΠΑΛΙ ΜΑΣ ΞΕΦΥΓΕ ΤΩΡΑ!

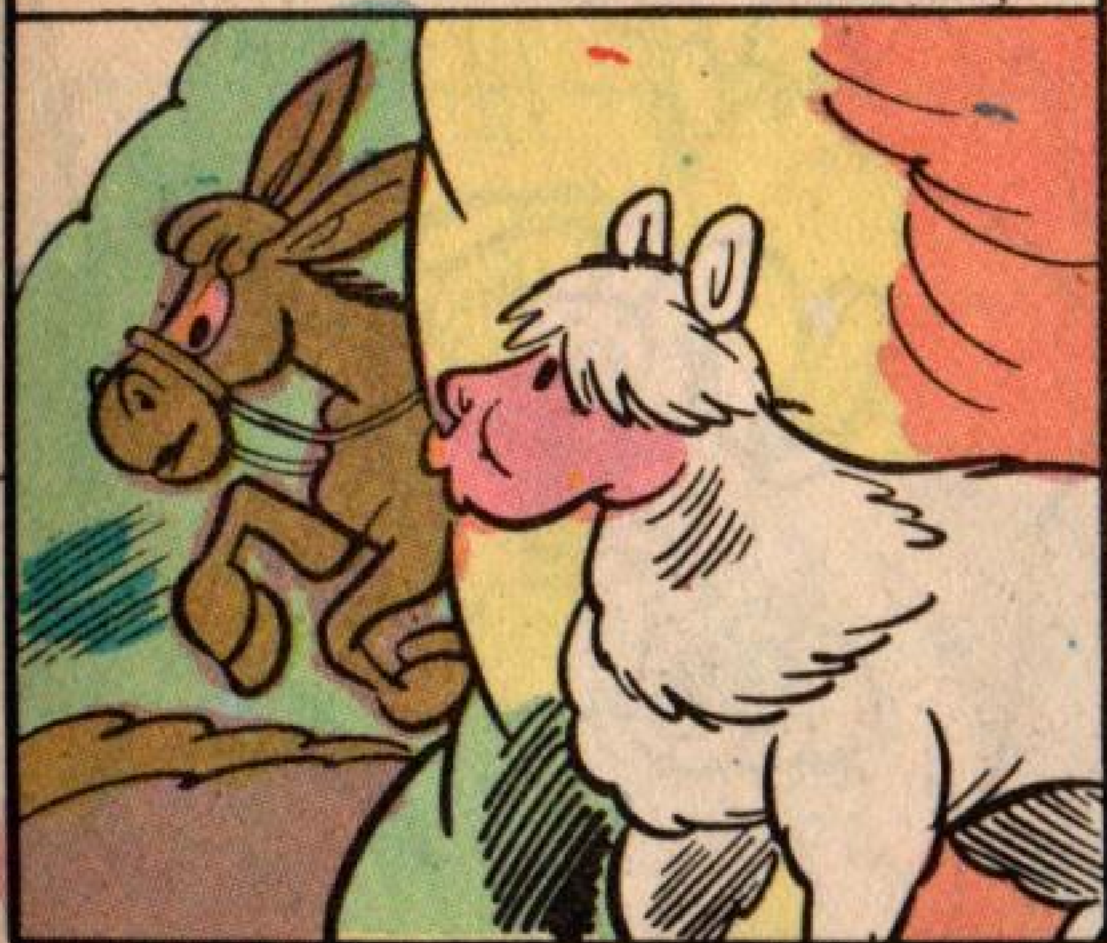

ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΑΪΔΟΥΡΟΓΑΪΔΑΡΕ, ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ!


ΤΟ ΣΑΤΑΝΑ !...

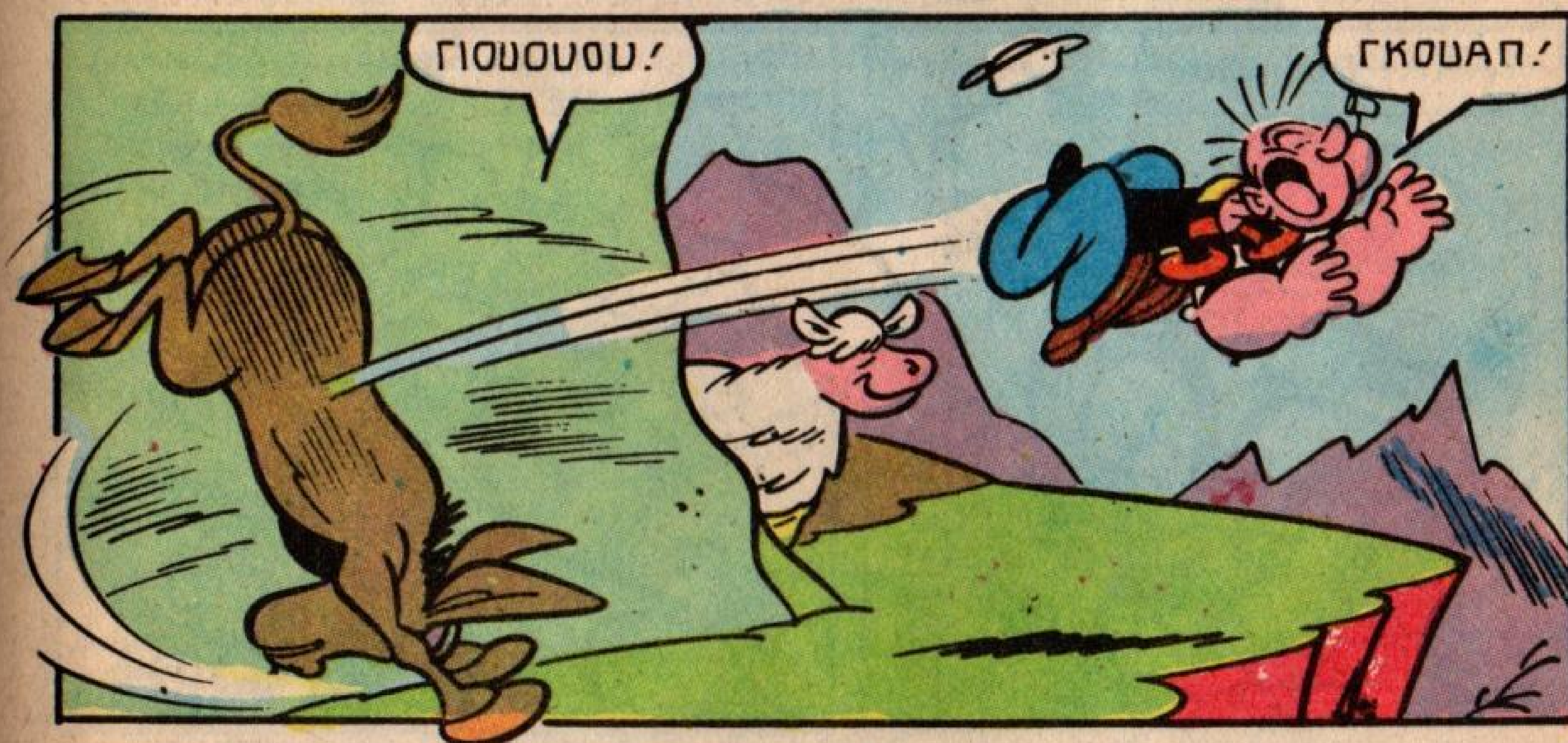

ΑΟΥΓΚ! ΓΚΑΣΠ!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΖΩΟ! ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΠΑΪΔΑΚΙΑ ΣΟΥ! ΑΝΑΓΩΓΟ!
92


ΕΧΕΙ ΧΑΘΕΙ, ΔΕΝ ΤΟ ΒΛΕΠΩ ΠΙΑ!
16

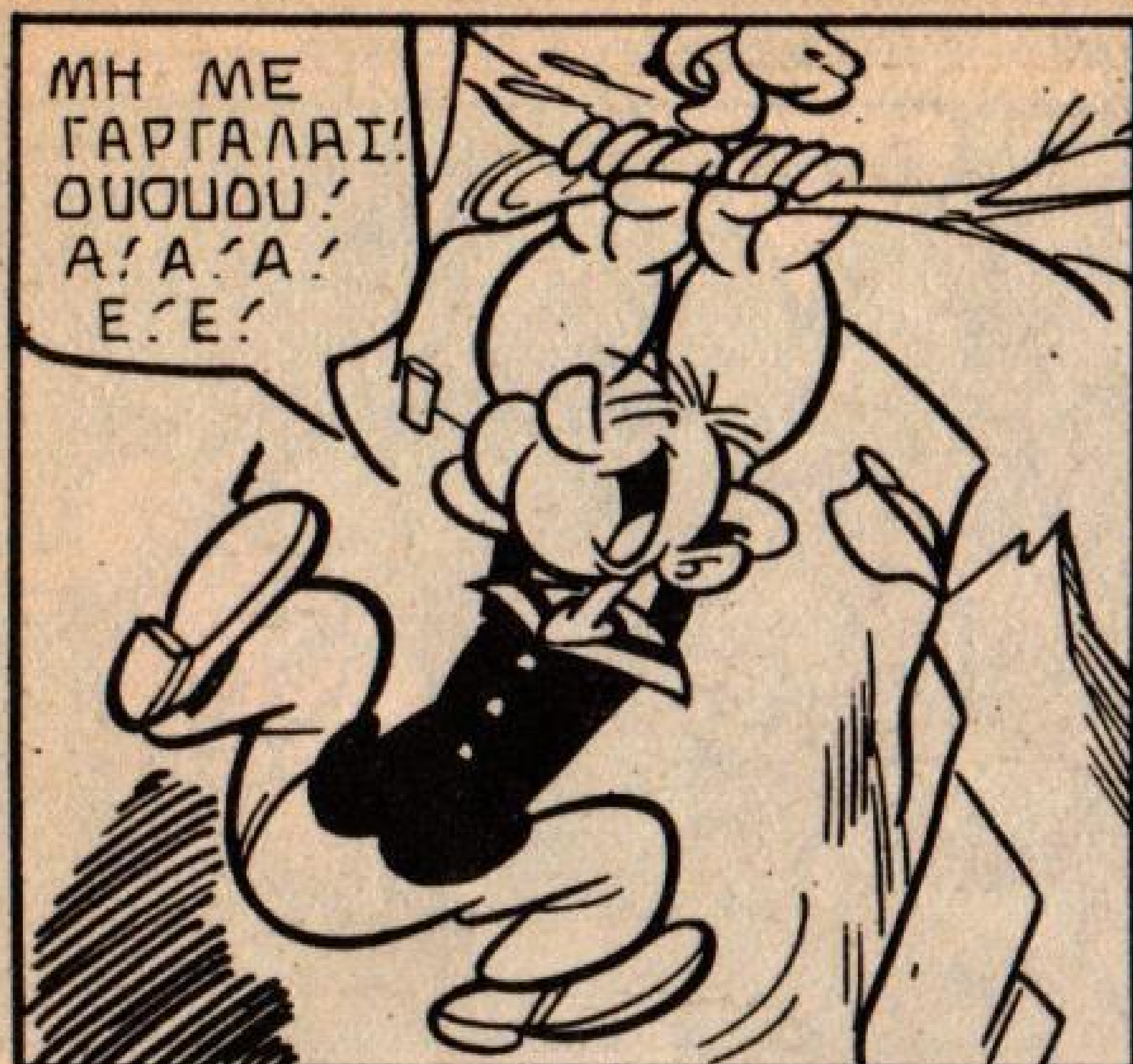

AUTO ΟΜΩΣ ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΡΥΦΤΗΚΕ! .....

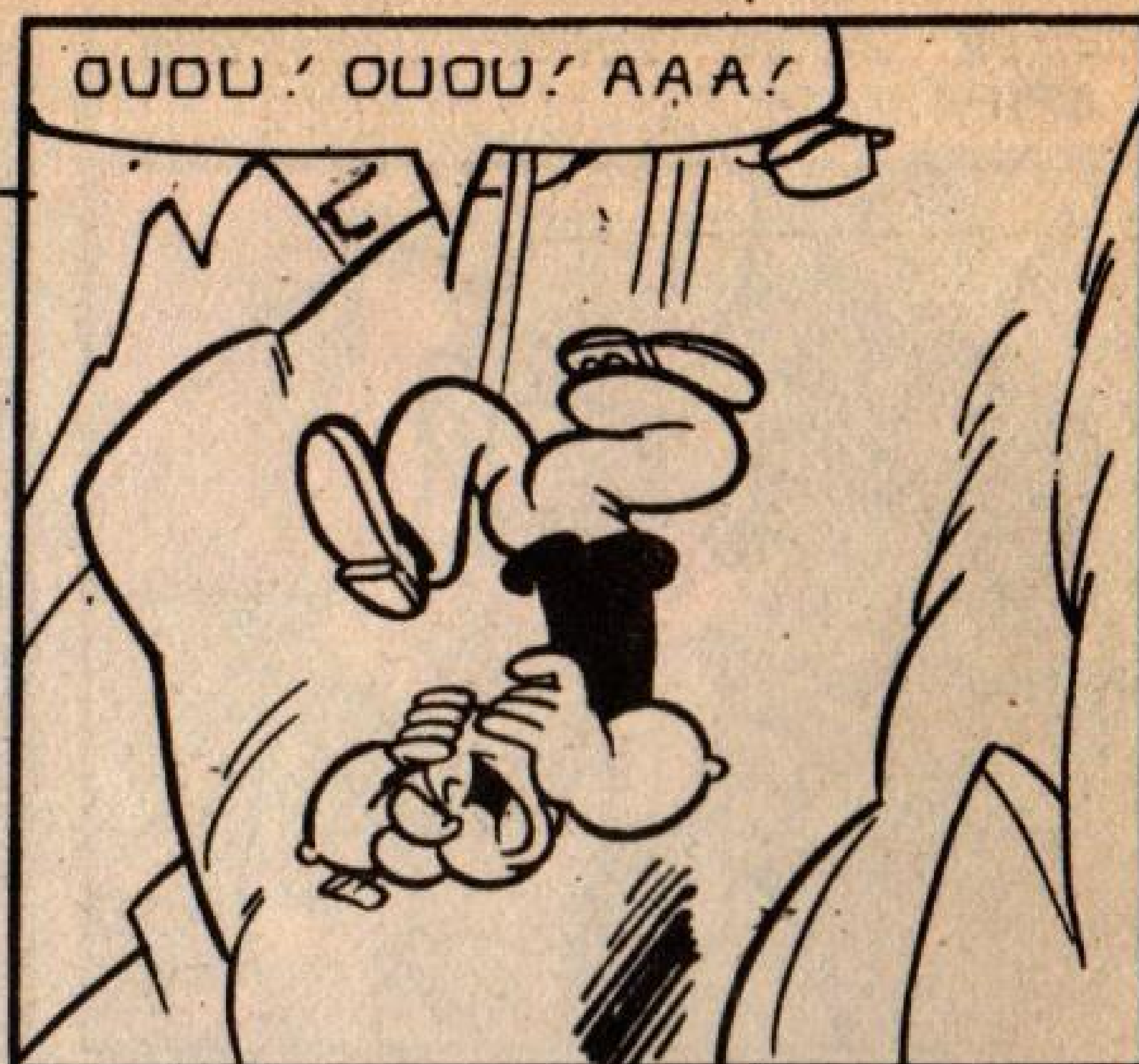

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΙΓΜΗ...
OUPΓΚ!
TSIAK

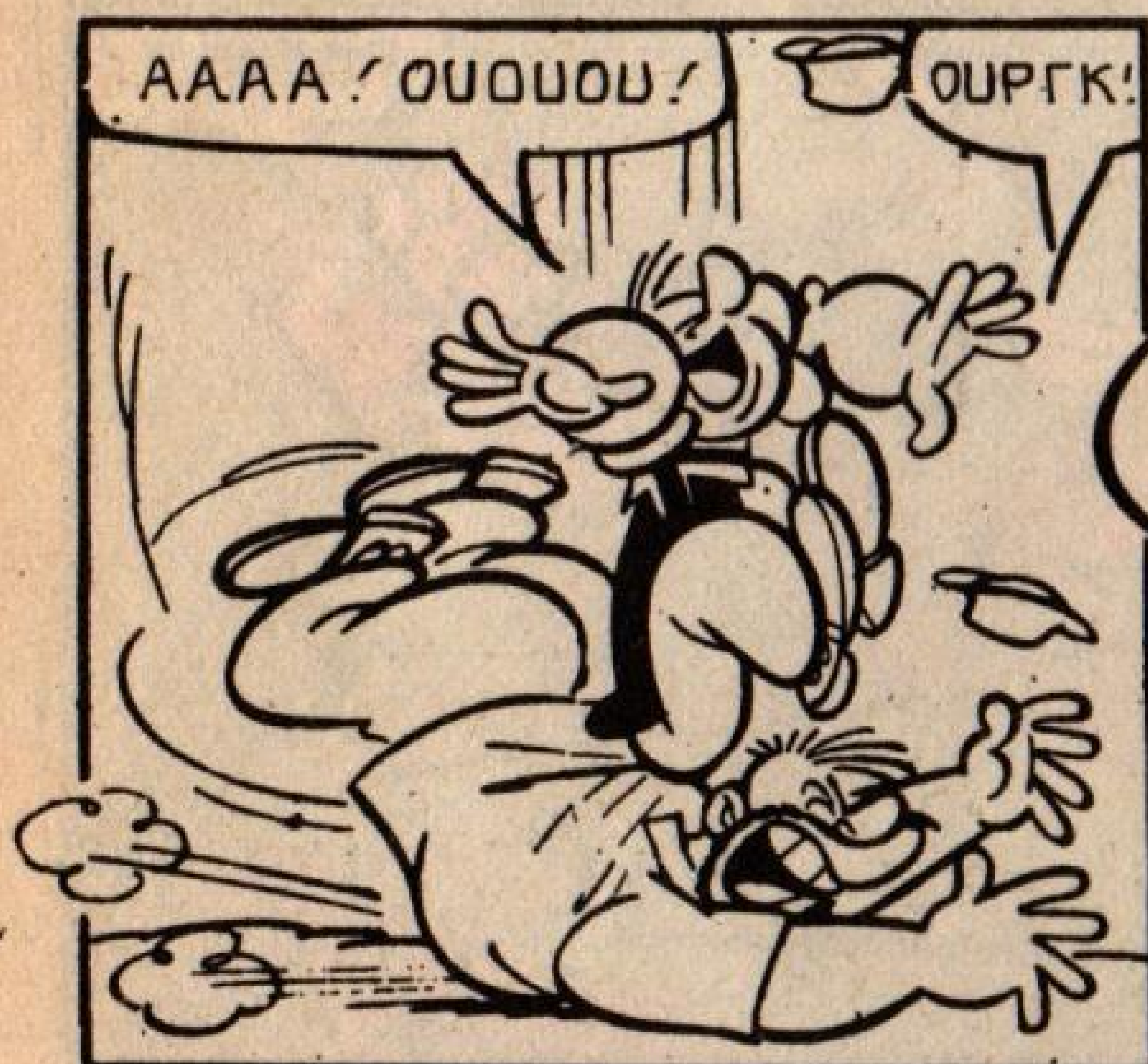

ΓΙΟUOUOU!
ΓΚΟUΑΠ!


ΕUΤUΧΩΣ...ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟ ΚΑΙ ΘΑ.....
92


ΕΙ, ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ ΚΑΝΕΙΣ; ΜΗ ΓΛUΦΕΙΣ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟU!
17


ΜΗ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΣ! ΟΥΟΥΟΥ! Α! Α! Α! Ε! Ε!


ΟΥΟΥ! ΟΥΟΥ! ΑΑΑ!


ΑΑΑΑ! ΟΥΟΥΟΥ!
ΟΥΡΓΚ!

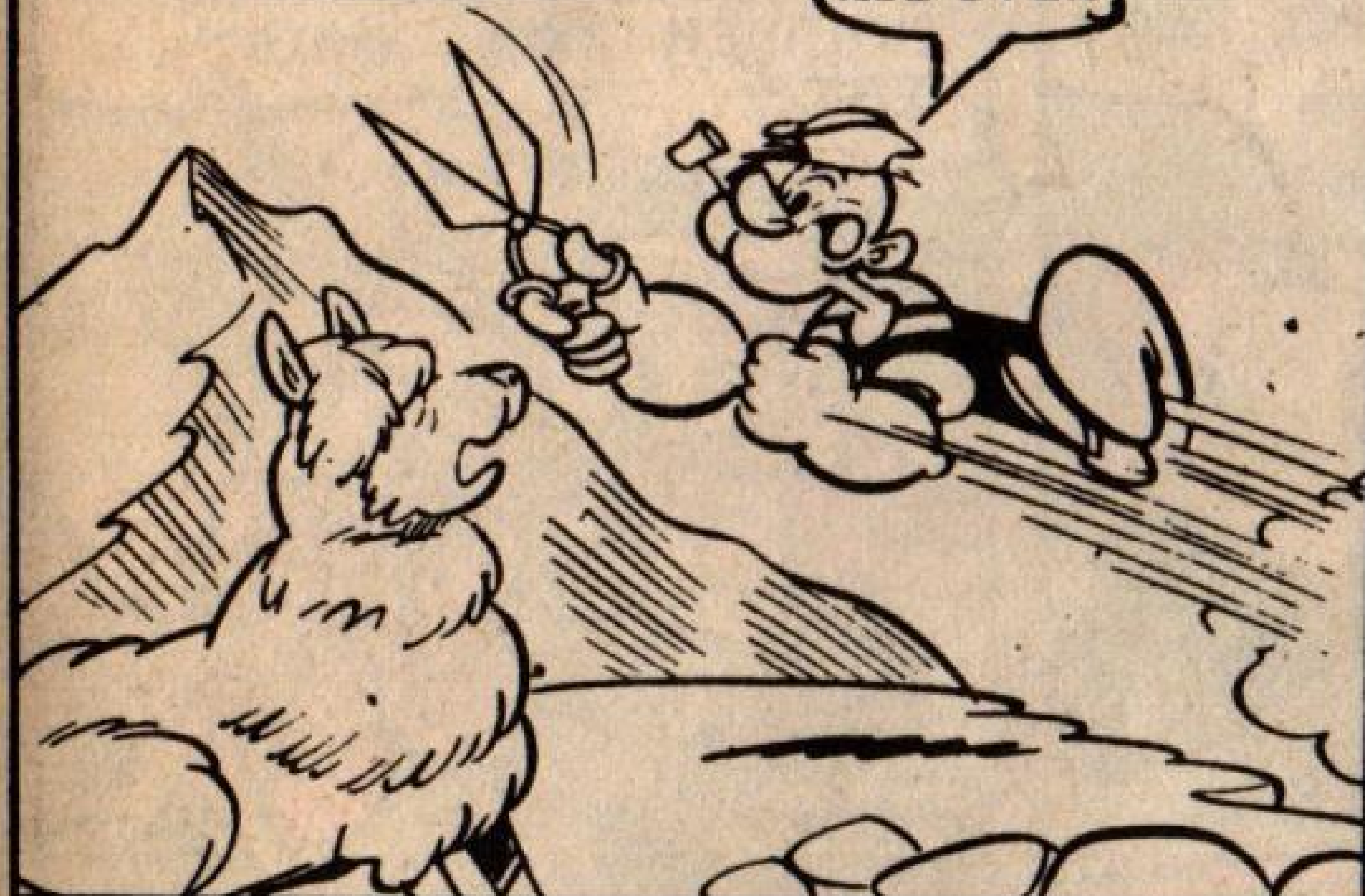

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ! ΤΙ ΒΛΑΚΕΙΕΣ ΚΑΝΕΙΣ;
ΔΕΝ ΤΟ ΗΘΕΛΑ... ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ!

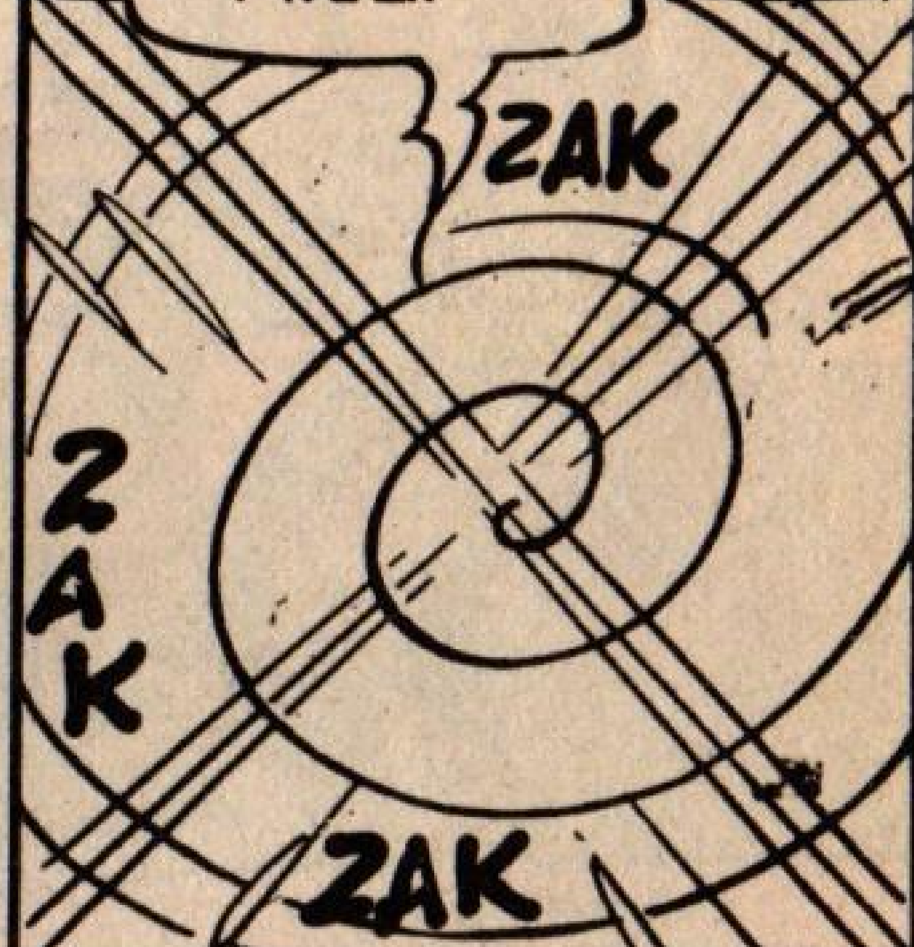

ΔΕΝ ΦΤΑΙΩ ΕΓΩ! ΤΟ ΒΡΩΜΟΖΩΟ Μ' ΕΣΠΡΩΞΕ!
ΗΡΘΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΑΛΛΟ!
92

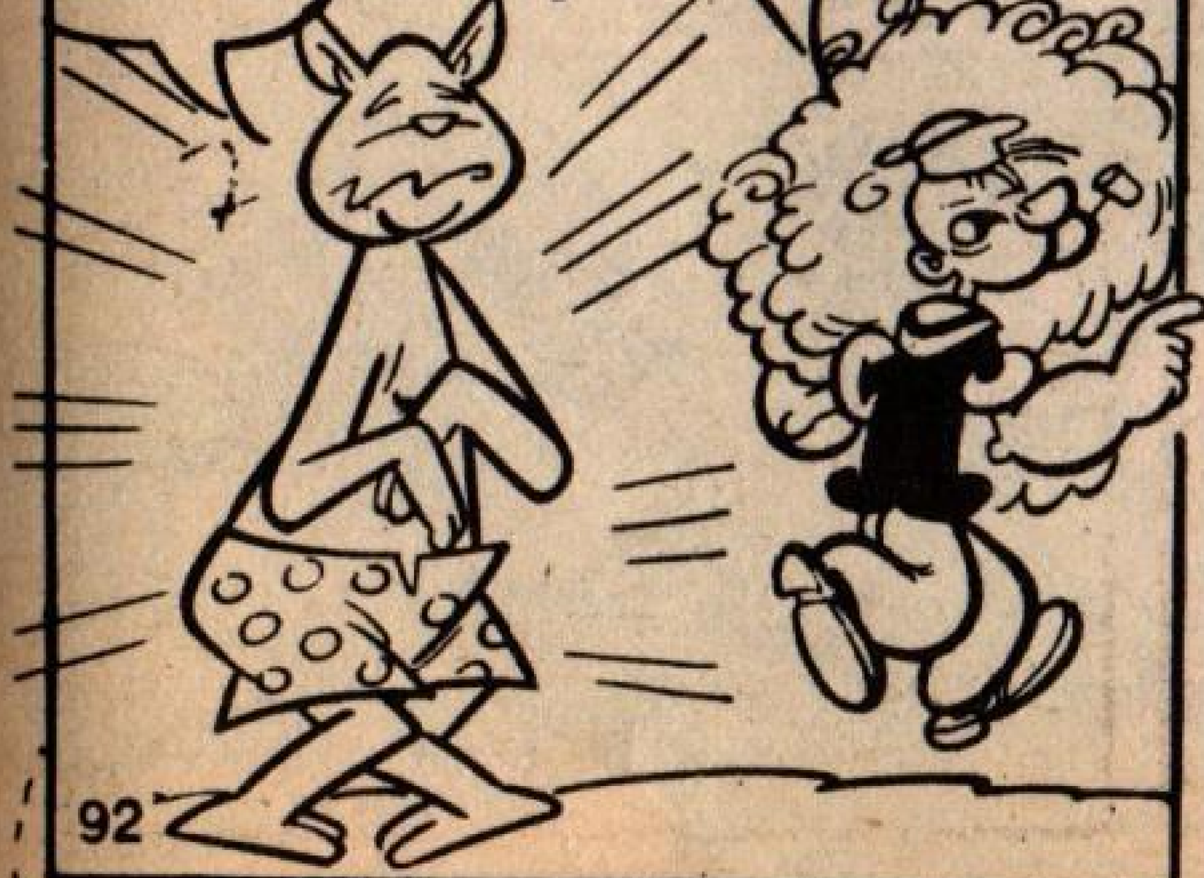

ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΙ' ΑΣ ΕΡΘΕΙ ΜΕΤΑ ΝΑ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΣΟΥΜΕ!
18


ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΟ ΒΡΩ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΟ ΑΦΗΣΑ!


ΠΡΑΓΜΑΤΙ...


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕ-ΝΕΙΣ ΕΤΣΙ;


ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΔΕΝ Θ'ΑΡ-ΓΗΣΩ!
ΖΑΚ
ΖΑΚ
ΖΑΚ


Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΣΤΗ ΘΕΙΑ ΣΟΥ!
ΟΥΡΓΚ!


ΛΕΣ ΠΩΣ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ-ΘΕΙ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΛΛΙ;
ΜΑ ΤΙ.... ΛΕΣ ΝΑ ΘΕΛΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ;

92 19


ΜΑ ΝΑΙ... ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΗΣ ΠΑΜΕ, ΤΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΘΑ ΜΑΣ ΠΛΕΞΕΙ!
ΑΜ.... ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ!

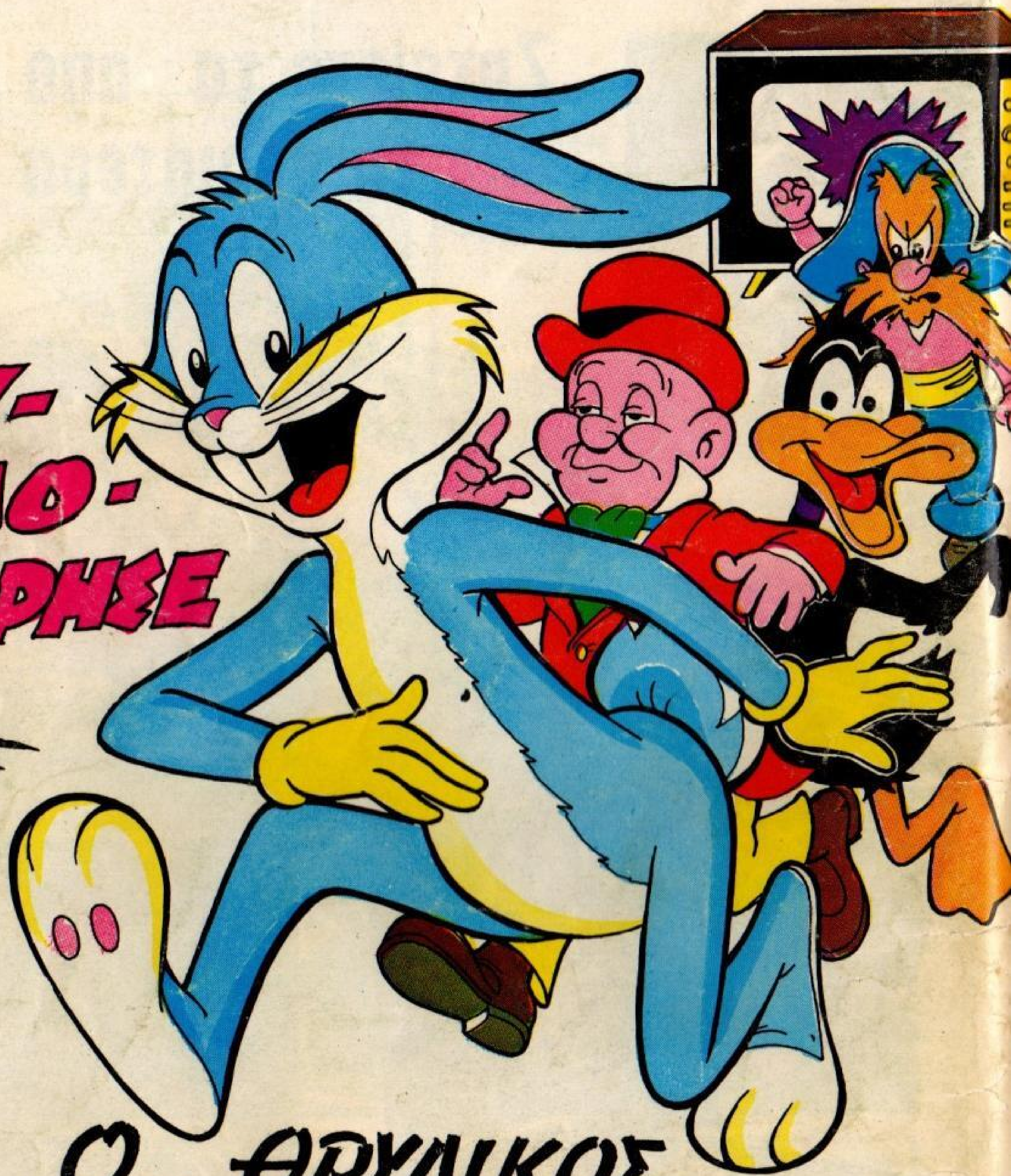

ΚΙ' ΕΓΩ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙ ΤΟΣΗ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ!
ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΛΕΣ;


ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ.....
Η ΟΛΙΒ ΜΑΣ ΦΩΝΑΞΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΜΑΣ ΜΠΛΟΥΖΕΣ!
ΕΝΑ ΠΡΟΣ ΕΝΑ!


ΠΕΡΑΣΤΕ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ ΓΙΑ ΣΑΣ!
ΟΥΛΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!


ΑΝΕΛΑΒΕ Η ΓΕΝΟΒΕΦΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΕΤΟΙΟΥ ΜΑΛΛΙΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ! ΕΤΣΙ ΤΗΣ ΕΔΩΣΑ ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ 300 ΚΟΥΒΑΡΙΑ ΜΑΛΛΙ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ 'ΔΩΣΕ ΣΑΙ ΕΣΤΕΙΛΑ 20 ΜΠΛΟΥΖΕΣ, 40 ΚΑΣΚΟΛ, ΚΑΙ 30....
ΤΕΛΟΣ
ΟΧΙΙΙΙΙΙ!

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ